

# 五年制高职学前教育专业人才培养方案

## 一、专业名称及专业代码

专业名称：五年制高职学前教育专业

专业代码：670102K

## 二、入学要求

招生对象：初中毕业生及同等学力者。

## 三、修业年限

学制与学习形式：修业年限以5年为主，实行弹性学制，学习形式为全日制。

## 四、职业面向

### （一）职业岗位群

本专业人才培养目标定位为幼儿教师。具体就业岗位有：幼儿园教师；早教机构教师；幼儿教育培训机构教师；幼儿园管理人员等。

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位类别（或技术领域）	职业资格证书或技能等级证书举例
67	6701	8210	20905	幼儿教师	建议学生获得：幼儿教师资格证、普通话水平测试等级证书、四川省大学生英语等级考试（SCET）、计算机应用知识和能力等级考试、与本专业工种相关的职业资格证书或技能等级证书等。

### （二）主要工作岗位、具备的职业能力与专业课程设置

工作岗位	工作任务	应具备的职业能力	对应主要专业课程设置
------	------	----------	------------

幼儿教师	一日生活的组织与保育	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 科学保育的能力；</li> <li>2. 培养和建立生活常规的能力；</li> <li>3. 班级组织与管理的能力；</li> <li>4. 疾病预防与护理的能力；</li> <li>5. 意外事故急救处理的能力；</li> <li>6. 对幼儿进行随机教育的能力；</li> <li>7. 与保育员沟通协作的能力。</li> </ol>	<p>学前卫生学          学前心理学          学前教育学          幼儿园班级管理          0-3岁婴幼儿保育与教育          认识实习、跟岗实习、顶岗实习</p>
	游戏活动的支持与引导	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提供游戏材料与条件的能力；</li> <li>2. 支持、引发幼儿游戏的能力；</li> <li>3. 促进幼儿在游戏中获得发展的能力。</li> </ol>	<p>学前儿童游戏理论与实践          认识实习、跟岗实习、顶岗实习</p>
	观察、激励与评价幼儿	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 观察、记录、正确分析幼儿行为的能力；</li> <li>2. 科学指导、促进幼儿心理健康的能力；</li> <li>3. 全面、客观评价幼儿的能力；</li> <li>4. 营造良好心理环境（师幼关系、同伴关系、班级氛围）的能力。</li> </ol>	<p>学前心理学          幼儿行为观察与指导          认识实习、跟岗实习、顶岗实习</p>
	教育活动的计划与实施	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 制定阶段性教学计划的能力；</li> <li>2. 设计、组织与实施五大领域活动的的能力；</li> <li>3. 设计、组织与实施主题活动的的能力；</li> <li>4. 运用普通话、现代教育技术、计算机课件制作等实施教学的能力；</li> <li>5. 运用语言、音乐、舞蹈、美术技能辅助教学的能力；</li> <li>6. 观摩、评价教育活动的的能力；</li> <li>7. 课程资源的开发与利用能力。</li> </ol>	<p>学前教育学          学前儿童教育活动设计与指导          幼儿文学          幼儿文学作品表演          幼儿英语绘本阅读          幼儿英语教育          幼儿体操创编          基础技能：普通话、三笔字训练、现代教育技术          音乐技能：基本乐理、视唱练耳、声乐、幼儿歌曲表演唱、钢琴、幼儿歌曲弹唱、奥尔夫音乐教育          舞蹈技能：舞蹈基本功、民族民间舞、幼儿舞蹈、幼儿舞蹈创编          美术技能：美术、手工、儿童画、幼儿园环境创设与玩教具制作          认识实习、跟岗实习、顶岗实习</p>

幼儿教师	家园共育工作的开展	1. 与家长进行沟通交流的能力； 2. 对家庭教育进行咨询指导的能力； 3. 组织亲子活动的的能力； 4. 开发利用家庭资源的能力。	幼儿园管理 幼儿教师礼仪 扎实开展认识实习、跟岗实习、顶岗实习的机会，增进学生家长工作的能力。
	环境的创设与利用	1. 创设良好物质环境(室内外空间环境、主题墙饰、区域环境)的能力； 2. 玩教具的设计与制作的能力。	美术 手工 儿童画 幼儿园环境创设与玩教具制作 认识实习、跟岗实习、顶岗实习
	教研科研工作的开展	1. 反思并改进教育工作的能力； 2. 发现问题、提出问题、分析问题、解决问题，具备初步的开展教育科研的能力； 3. 形成终身学习的能力。	学前教育研究方法 毕业设计(案例分析) 认识实习、跟岗实习、顶岗实习
幼儿园管理人员		1. 掌握幼儿园基本工作流程的能力； 2. 具备良好的人际沟通能力； 3. 组织和管理幼儿园日常事务的能力； 4. 具有开拓创新精神。	学前卫生学、学前心理学、学前教育学、学前儿童游戏、幼儿园课程、学前教育科研方法、幼儿园管理、音乐、美术、舞蹈、学前儿童各领域设计与指导、教学实践环节等。
社区幼儿教师服务人员		1. 具备在社区中开展相关服务活动的的能力； 2. 具备良好的人际沟通能力。	学前卫生学、学前心理学、学前教育学、学前儿童游戏、幼儿园课程、学前教育科研方法、幼儿园管理、音乐、美术、舞蹈、学前儿童各领域设计与指导、教学实践环节等。

## 五、培养目标与培养规格

### (一) 培养目标

培养热爱学前教育事业，幼儿为本、德才艺兼备、擅长保教、面向城乡的卓越幼儿园教师和其他相关学前教育岗位工作者。

### (二) 人才培养规格

根据人才培养目标，结合《幼儿园教师专业标准(试行)》和《教育部关于实施卓越教师培养计划2.0的意见》，以及用人单位的需求，确定本专业人才培养规格具

体要求如下：

### **1. 素质要求**

- (1) 热爱党，热爱社会主义祖国，忠诚党的教育事业。
- (2) 深厚教育情怀、专业基础扎实、勇于创新教学、善于综合育人。
- (3) 热爱幼儿教育事业，具有良好的职业道德和职业纪律，学高为师，身正为范。做到举止文明，礼仪端庄，性格开朗，气质高雅。
- (4) 具有爱心、责任心、耐心、细心和平常心，热爱并尊重幼儿。尊重其他教师和家长，愿意与他们进行沟通和合作。
- (5) 树立终身从教和终身学习的信念，具有终身学习发展能力。
- (6) 身心健康，具备未来教育工作所需要身体素质和心理素质。

### **2. 知识结构要求**

- (1) 具有一定的自然科学和人文社会科学知识。
- (2) 了解学前教育历史和发展动态，理解先进教育理念。
- (3) 掌握 0-6 岁幼儿身心发展的特点、规律、个体差异和促进幼儿全面发展的策略方法。
- (4) 熟悉幼儿园教育的目标、任务、内容、要求和基本原则。
- (5) 掌握幼儿园环境创设、一日生活组织与保育、游戏与教育活动、班级管理和家园共育的知识和方法。
- (6) 掌握幼儿安全防护与救助及观察、谈话、记录等了解幼儿的基本方法。
- (7) 掌握幼儿园领域教育的特点与基本知识。
- (8) 具有一定的现代信息技术知识。

### **3. 能力结构要求**

- (1) 具备观察和了解幼儿的能力，能根据幼儿身心发展规律和学习特点，设计、组织教育活动及开展教育评价。
- (2) 具备幼儿一日生活的组织和保育能力。
- (3) 具备幼儿游戏活动的支持和引导能力。
- (4) 具备开展家园沟通、合作共育的能力。
- (5) 具备运用普通话、简笔画、三笔字、多媒体课件制作等实施教学的能力。

(6) 具备起草工作计划、总结等工作中常用应用文的能力。

(7) 具备自主学习、反思和发展的能力。

(8) 熟悉幼儿教育政策法规，正确运用相关法律知识从事保教实践、教学管理和教育科研工作，依法执教。

## 六、核心课程简介

### (一) 学前卫生学

#### 1. 课程基本信息

课程代码：20700501

课程类型：专业必修课程

课程属性：B类，理论+实践课

总学时：64学时

开课学期：第2学期

#### 2. 教学目标

理解学前儿童生长发育的特点、规律、影响因素；了解学前儿童常见疾病的病因、表现及预防；掌握学前儿童一日生活的安排与卫生要求；掌握托幼机构安全教育的內容，能够分析和解决学前儿童卫生保健实践中所存在的各种实际问题。

#### 3. 教学内容

学前儿童解剖生理特点及卫生保健；学前儿童生长发育规律及评价；学前儿童营养及膳食管理；学前儿童常见疾病的预防；学前儿童安全教育及意外事故的预防与处理。

#### 4. 考核方式：考试

#### 5. 教材及参考书目：

[1] 麦少美、高秀欣.《学前卫生学》(第2版). 复旦大学出版社, 2009.

[2] 刘小放.《婴幼儿生理卫生图谱》. 人民教育出版社, 2000.

### (二) 学前心理学

#### 1. 课程基本信息

课程代码：20700603

课程类型：专业必修课程

课程属性：A类，理论课

总学时：64学时

开课学期：第3学期

## 2. 教学目标

初步掌握学前儿童心理学基本理论和基础知识，全面了解学前儿童心理发展的规律和特征；学会观察和分析学前儿童各年龄阶段的主要表现和特点；能用学前儿童心理发展的理论解读儿童；提高将学前心理发展理论转化为实践的能力。

## 3. 教学内容

学前儿童心理发展的主要特征和发展趋势；学前儿童的认识、情感、个性和社会性等各个方面发展的规律和特征；关于学前儿童心理发展的基本理论；与学前儿童心理和教育有关的社会心理学和教育心理学知识。

4. 考核方式：考试

## 5. 参考书目：

[1]刘新学，唐雪梅.《学前心理学》（第二版）.北京师范大学出版社，2014.

[2]汪乃铭，钱峰.《学前心理学》.复旦大学出版社，2005.

[3]李彩云.《学前心理学》.南海出版公司，2009.

[4]《学前心理学》编写组.《学前心理学》（第二版）.西北大学出版社，2011.

[5]白丽辉，齐桂林.《学前心理学》.东南大学出版社，2015.

## （三）学前教育学

### 1. 课程基本信息

课程代码：20700705、20700706

课程类型：专业必修课程

课程属性：A类，理论课

总学时：64学时

开课学期：第4、5学期

### 2. 教学目标

理解学前教育的内涵、价值和基本理论，熟悉学前教育改革动态；掌握幼儿园工作的特点、目标、内容、规律和方法；树立科学的儿童观、教师观及教育观，萌发热

爱儿童、热爱学前教育工作的感情，坚定投身学前教育事业的职业信念。

### **3. 教学内容**

学前教育的内涵、价值和基本理论；学前教育的目标、内容和方法；学前儿童与教师；学前教育与环境；幼儿园课程与游戏；学前教育的合作与衔接；学前教育评价；学前教育政策与法规等。

### **4. 考核方式：考试**

### **5. 参考书目：**

- [1]郑健成.《学前教育学》(第二版).复旦大学出版社,2014.
- [2]刘光仁,游涛.《学前教育学》.湖南大学出版社,2013.
- [3]孟戡,夏雯娟.《学前教育学》.江西人民出版社,2015.
- [4]朱凯利.《学前教育学》.西北大学出版社,2017.

## **(四) 幼儿园课程**

### **1. 课程基本信息**

课程代码：20701006

课程类型：专业必修课程

课程属性：A类，理论

总学时：32学时

开课学期：第5学期

### **2. 教学目标**

理解幼儿园在健康、语言、社会、科学、艺术五大领域学习中的年龄阶段特点；明确幼儿园五大领域教育的目标、内容、方法、价值和说课的要点；在掌握五大领域教育以及综合主题活动的设计和组织的的基础上，学会设计和组织幼儿园五大领域的活动，并尝试进行综合主题活动设计和说课；树立科学的活动设计、组织以及评价观念。

### **3. 教学内容**

幼儿园教育活动设计概述；幼儿园五大领域教育活动的目标、内容、方法和价值；幼儿园五大领域教育活动的组织和设计；幼儿园综合主题活动的设计；说课训练。

### **4. 考核方式：考试**

### **5. 参考书目**

- [1]袁爱玲.《幼儿园课程》.北京师范大学出版社,2015.
- [2]朱家雄,胡娟.《幼儿园课程概论》学林出版社.2015
- [3]王春燕.《幼儿园课程概论》.高等教育出版社,2007.
- [4]王春燕,王秀萍,秦元东.《幼儿园课程论》.新时代出版社,2009.

## **(五) 幼儿园教育活动设计与指导**

### **1. 课程基本信息**

《幼儿园教育活动设计与指导》包括多个领域。根据本专业师资和五年制高职学生的实际情况,采用从三年级到五年级分领域教学,在五年级上期通过综合主题教育活动进行整合的方式开设。

学前儿童健康教育活动指导课程代码:20700107

学前儿童数学教育活动指导课程代码:20700207

学前儿童英语活动指导课程代码:20700307

学前儿童科学活动指导课程代码:20700308

学前儿童语言活动指导课程代码:20700408

学前儿童社会活动指导课程代码:20700508

学前儿童艺术活动指导课程代码:20700608

课程性质:专业必修课

课程类型:理论+实践课

课程属性:B类

总学分:专科4-5年级7分

总学时:196课时

开课学期:第5、6、7、8、9学期

### **2. 教学目标**

理解幼儿园在健康、语言、社会、科学、艺术五大领域学习中的年龄阶段特点;明确幼儿园五大领域教育的目标、内容、方法、价值和说课的要点;在掌握五大领域教育以及综合主题活动的设计和组织的的基础上,学会设计和组织幼儿园五大领域的活动,并尝试进行综合主题活动设计和说课;树立科学的的活动设计、组织以及评价观念。

### **3. 教学内容**



幼儿园教育活动设计概述；幼儿园五大领域教育活动的目标、内容、方法和价值；  
幼儿园五大领域教育活动的设计和组织；幼儿园综合主题活动的设计；说课训练

#### **4. 教学重点、难点**

(1) 教学重点：设计学前儿童五大领域的活动以及综合主题活动。

(2) 教学难点：尝试组织和指导各类教育活动。

#### **5. 教学方式、方法、手段**

(1) 教学方式：集体教学、小组互动、模拟演练、入园实训。

(2) 教学方法：讲授法、讨论法、案例分析法、情境模拟法、实践锻炼法等。

(3) 教学手段：多媒体教学、学前教育实训中心、学前教育实训基地。

#### **6. 考核方式：考试**

#### **7. 参考书目：**

[1]高庆春,梁周全.学前儿童健康教育[M].高等教育出版社,2011.

[2]范玲.学前儿童语言教育[M].华中师范大学出版社,2013.

[3]周世华,耿志涛.学前儿童社会教育[M].高等教育出版社,2011.

[4]郇燕君.学前儿童科学教育[M].高等教育出版社,2014.

[5]李桂英,许晓春.学前儿童艺术教育[M].高等教育出版社,2011.

### **(六) 学前儿童游戏理论与实践**

#### **1. 课程基本信息**

课程代码：20700709

课程性质：专业基础课

课程类型：理论

课程属性：B类

总学分：2学分

总学时：28分

开课学期：第7学期

#### **2. 教学目标**

掌握幼儿游戏的本质与内涵、类型等相关理论与原理；系统掌握幼儿游戏的设计与指导的基本方法和注意事项；依据幼儿的年龄特点及不同游戏的基本特征，设计、

组织与指导不同类型的幼儿游戏，并学会创设适宜的游戏环境；形成科学的学前儿童游戏教育理念，提高从事儿童游戏教育实践活动的专业素养。

### **3. 教学内容**

幼儿游戏的概念及基本特征；幼儿角游戏分类、内涵与特点；各类游戏活动的设计和引导策略。

### **4. 教学重点、难点**

(1) 教学重点：幼儿游戏的概念、类型，不同年段幼儿在不同游戏中的表现特点，不同游戏的内涵、特点以及设计与引导。

(2) 教学难点：不同类型幼儿游戏的创编。

### **5. 教学方式、方法、手段**

(1) 教学方式：集体教学、小组互动、模拟演练、幼儿园观摩与实践。

(2) 教学方法：讲授法、讨论法、案例分析法、情境模拟法、实践锻炼法等。

(3) 教学手段：多媒体教学、学前教育实训中心、学前教育实训基地。

### **6. 考核方式：考试**

### **7. 参考书目**

[1] 杨枫. 学前儿童游戏[M]. 高等教育出版社, 2012.

## 七、实践性教学环节安排及要求

### (一) 一至三年级（非学分制）

课程类型	课程代码	课程名称	课程属性	教学周数	主要内容及要求	开课学期	学时	考核方式
实践课程	40700001	入学教育与军事技能	C	2周	入学教育与军事技能	第一学期	60	考查
	40700701-40700706	专业实践（校内实验、实训、技能训练、微格教学等）	C	6周	1. 晚自习 7:00-7:30 主要是三字一画技能训练；2、结合相关开设的领域活动指导进行试讲（包括微格教学等）；3、其它专业实践项目。	第一至六学期	180	考查
	40700801-40700806	认知（识）实习	C	6周	1. 第一至五学期主要实习保育、观察了解幼儿、熟悉幼儿园环境创设、幼儿园管理等；2. 第六学期到幼儿园观摩相关的开设领域活动指导设计与组织。	第一至六学期	180	考查
	40700901-40700906	社会实践、社会调查	C	2周	主要是到幼儿园实习、开展教育调查、对个别幼儿进行辅导等。	各学期假期进行	30	考查
	40000101	思政课实践教学	C	2周	开展思政课实践教学	第三至四学期	30	考查
	40700111-40700116	劳动	C	1周	参加各种劳动	各学期开展	30	考查
	合计			19周			510	

(二) 四至五年级 (学分制)

课程类型	课程代码	课程名称	课程属性	教学周数	主要内容及要求	开课学期	学时	学分数	考核方式
实践课程	40700107	入学教育与军事技能	C	2周	入学教育与军事技能	第七学期	60	2	考查
	40700207/ 40700208/ 40700209	专业实践 (校内实验、实训、技能训练、微格教学等)	C	5周	1、晚自习 7:00-7:30 主要是三字一画技能训练; 2、结合开设的相关领域活动指导进行试讲(包括微格教学等); 3、其它专业实践项目。	第七至九学期	150	5	考查
	40700307/ 40700308/ 40700309	认知(识)实习、跟岗实习	C	5周	第五至七学期主要实习保育和观察了解幼儿等认识实习和跟岗实习, 第八学期主要是实习幼儿园教育活动的设计与组织, 第九学期主要是跟岗实习。	第七至九学期	150	5	考查
	40700410	顶岗实习 (毕业实习)	C	16周	第一个月主要实习保育员工作, 第二月主要实习助教岗位工作, 第三、四个月主要实习主班教师工作。	第十学期	384	16	考查
	40700510	毕业论文(设计)	C	2周	开展顶岗实习, 完成毕业设计(撰写教育案例)。	第十学期	60	2	考查
	40700607/ 40700608/ 40700609	社会实践、社会调查	C	1周	主要是到幼儿园实习、开展教育调查、对个别幼儿进行辅导等。	第七至九学期	30	1	考查
	40000100	思政课实践教学	C	2周	开展思政课实践教学。	第七至九学期	30	1	考查
	40700117/ 40700118/ 40700119	劳动	C	1周	参加各种劳动。	各学期开展	30	1	考查
	合计			34周			894	33	

## 八、课程体系与结构比例设置

### (一) 一至三年级（非学分制）

课程属性	课程分类	学时分布			学时结构						
		理论	实践	总计	理论教学学时		实践教学学时		理论教学与实践教学学时比	总学时数	
必修课	公共基础课	913	123	1036	理论教学学时	课内实践教学学时	实践教学环节总学时				
	专业课	700	750	1450							
	小计	1613	873	2486							
	实践教学环节	入学教育、军事技能	20	40					60		
		专业实践	0	180					180		
		实习	0	180					180		
		社会实践	0	30					30		
		思政课实践教学	0	30					30		
		劳动	0	30					30		
		小计	20	490					510		
选修课	专业课	32	160	192							
	小计	32	160	192							
合计		1665	1523	3186	1665	1523	510	52.26:	47.74	3186	

注：学时分布中选修课的理论与实践学时数可不填。

### (二) 四至五年级（学分制）

课程属性	课程分类	学时分布			学分结构		学时结构					
		理论	实践	总计	学分分布	分布比例(%)	实践教学学时		理论教学与实践教学学时比	总学时数		
必修课	公共基础课	273	153	426	29	25.48	理论教学学时	课内实践教学学时			实践教学环节总学时	
	专业课	298	338	636	41	37.02						
	小计	571	491	1062	70	62.50						
	实践教学	入学教育、军事技能	20	40	60	2			1.92			
		专业实践	0	150	150	5			4.81			

环节	实习	0	594	594	21	22.12						
	毕业论文 (设计)	0	60	60	2	1.92						
	社会实践	0	30	30	1	0.96						
	思政课实践教学	0	30	30	1	0.96						
	劳动	0	30	30	1	0.96						
	小计	20	894	914	33	33.65						
选修课	公共基础课	16	16	32	2	1.92						
	专业课	8	24	32	2	1.92						
	小计	24	40	64	4	3.85						
合计		615	1425	2040	107	100	107	615	531	894	30.15 :	2040
											69.85	

注：学时分布中选修课的理论与实践学时数可不填。

## 九、教学计划及进程安排表

### (一) 一至三年级（非学分制）

#### 1、公共基础课程

课程类型	序号	课程代码	课程名称	课程属性	教学学时数			开课学期和周学时数						考核类型	
					合计	理论学时	实践学时	一	二	三	四	五	六		
公共基础课程	1	10700101	心理健康教育	A	14	10	4	1							考查
	2	10701501	军事理论	A	28	20	8	2							考查
	3	10701501	职业生涯规划	A	14	10	4	1							考查
	4	10700305	中国特色社会主义	A	32	32	0			2					考查
		10700306	哲学与人生	A	32	32	0				2				考查
	5	10700401	阅读和写作(一)	A	42	42	0	3							考试
		10700402	阅读和写作(二)	A	48	48	0		3						考试
		10700403	阅读和写作(三)	A	48	48	0			3					考试
		10700404	阅读和写作(四)	A	48	48	0				3				考试
		10700405	阅读和写作(五)	A	48	48	0					3			考试
	6	10700506	应用写作	B	32	20	12							2	考查
	7	10700601	书法(一)	B	14	4	10	1							考查
		10700602	书法(二)	B	16	6	10		1						考查
	8	10700701	数学(一)	A	28	28	0	2							考试
		10700702	数学(二)	A	32	32	0		2						考试
		10700703	数学(三)	A	32	32	0			2					考试
10700704		数学(四)	A	32	32	0				2				考试	

	10700705	数学(五)	A	32	32	0					2		考试
9	10700901	英语(一)	B	28	24	4	2						考试
	10700902	英语(二)	B	32	28	4		2					考试
	10700903	英语(三)	B	32	26	6			2				考试
	10700904	英语(四)	B	32	26	6				2			考试
	10700905	英语(五)	B	32	26	6					2		考试
	10700906	英语(六)	B	32	26	6						2	考试
10	10701204	中国历史	A	28	28	0	2						考试
	10701205	世界历史	A	32	32	0		2					考查
11	10701301	自然科学(生物)	A	28	28	0	2						考查
	10701302	自然科学(化学)	A	32	32	0		2					考查
	10701303	自然科学(物理)	A	32	32	0			2				考查
	10701702	自然科学(地理)	A	32	32	0		2					考查
12	10701405	计算机基础(一)	B	32	16	16					2		考查
	10701406	计算机基础(二)	B	32	16	16						2	考查
13	10701801	幼儿教师礼仪	B	14	7	7	1						考查
14	10701901	劳动教育	B	14	10	4	1						考查
小计 1				1036	913	123	18	14	11	9	9	6	

## 2、专业课程

课程类型	序号	课程代码	课程名称	课程属性	教学学时数			开课学期和周学时数						考核类型		
					合计	理论学时	实践学时	一	二	三	四	五	六			
专业课程	必修课程	1	20700101	普通话	B	28	14	14	2							考查
		2	20701007	教师口语	B	32	16	16			2					考查
			20701008	教师口语	B	32	16	16				2				考查
		3	20700303	幼儿文学	B	32	16	16		2						考查
		4	20700501	学前卫生学★	A	64	50	14		4						考试
		5	20700603	学前心理学★	A	64	50	14			4					考试
		6	20700705	学前教育学(一)★	A	32	24	8				2				考试
			20700706	学前教育学(二)★	A	32	26	6					2			考试
		7	20700207	学前儿童数学教育活动指导	B	16	8	8							1	考查
		8	20700107	学前儿童健康教育 活动指导★	B	32	16	16							2	考试
		9	20700408	学前儿童语言活动 指导★	B	32	28	4						2		考查
20700409	学前儿童语言活动 指导★		B	16	4	12							1	考查		
10	20701006	幼儿园课程★	A	32	16	16						2		考查		
11	20701101	音乐乐理与视唱练	28	14	14	0	2							考查		

		(一)	耳（一）、声乐表演（一）															
		20701102	音乐（二）	乐理与视唱练耳（二）、声乐表演（二）	32	16	16	0		2								考查
		20701103	音乐（三）	乐理与视唱练耳（三）、声乐表演（三）	B	32	16	16			2							考查
		20701104	音乐（四）	乐理与视唱练耳（四）、声乐表演（四）	B	32	16	16				2						考查
		20701105	音乐（五）	乐理与视唱练耳（五）、声乐表演（五）	B	32	16	16					2					考查
		20701106	音乐（六）	乐理与视唱练耳（六）、声乐表演（六）	B	32	16	16							2			考查
	12	20701201	钢风琴（一）		B	28	10	18	2									考查
		20701202	钢风琴（二）		B	32	12	20		2								考查
		20701203	钢风琴（三）		B	32	12	20			2							考查
		20701204	钢风琴（四）		B	32	12	20				2						考查
		20701205	钢风琴（五）		B	32	12	20					2					考查
		20701206	钢风琴（六）		B	32	12	20							2			考查
	13	20701301	舞蹈（一）		B	28	10	18	2									考查
		20701302	舞蹈（二）		B	32	12	20		2								考查
		20701303	舞蹈（三）		B	32	12	20			2							考查
		20701304	舞蹈（四）		B	32	12	20				2						考查
		20701305	舞蹈（五）		B	32	12	20					2					考查
		20701306	舞蹈（六）		B	32	12	20							2			考查
	14	20701401	美术（一）	绘画	B	28	10	18	2									考查
		20701402	美术（二）	色彩	B	32	12	20		2								考查
		20701403	美术（三）	装饰色彩	B	32	12	20			2							考查
		20701404	美术（四）	基础图案	B	32	12	20				2						考查
		20701405	美术（五）	手工	B	32	12	20					2					考查
		20701406	美术（六）	儿童画创作	B	32	12	20							2			考查
	15	20701501	体育（一）		C	28	4	24	2									考查
		20701502	体育（二）		C	32	4	28		2								考查
		20701503	体育（三）		C	32	4	28			2							考查
		20701504	体育（四）		C	32	4	28				2						考查
		20701505	体育（五）		C	32	4	28					2					考查
		20701506	体育（六）		C	32	4	28							2			考查



		16	20701604	幼儿行为观察与指导	C	16	8	8				1				考查
		17	20700906	保教知识与能力	A	48	48	0							3	考查
		18	20701806	综合素质	A	32	32	0							2	考查
小计 2						1450	700	750	12	16	16	15	16	19		
周学时: 公共必修课+专业必修课(小计1+小计2)						2516	1613	903	30	30	27	24	25	25		
专业 课 选 修 课 程	自 选 课 程	19	20701903	普通话	B	32	4	28			2					考查
		20	20701904	普通话	B	32	4	28				2				考查
		21	20701905	普通话	B	32	4	28					2			考查
		22	20701906	普通话	B	32	4	28						2		考查
		23	20702003	书写--钢笔字	B	16	4	12			1					考查
		24	20702004	书写--钢笔字	B	16	4	12				1				考查
		25	20702005	书写--钢笔字	B	16	4	12					1			考查
		26	20702006	书写--钢笔字	B	16	4	12						1		考查
						校本特色课程										1
小计 3						192	32	160			3	3	3	3		

备注: 1、鼓励教师积极组织第二课堂;鼓励学生积极参加第三、第四课堂;2、实施教育教学改革,学生在校学习期间获得“X”证书(相关职业技能等级证书),经过系专业建设指导委员会审核通过后,可以在四年级和五年级抵扣相应学分。3、安全教育融入军训、专题讲座、班会、主题团日等活动中,做到有计划、有教案、有过程记录。

## (二) 四至五年级(学分制)

### 1. 公共基础课

课程类型	序号	课程代码	课程名称	课程属性	教学学时数			开课学期和周学时数				学分数	考核类型
					合计	理论学时	实践学时	七	八	九	十		
必	1	10700107	思想道德修养与法律基础	A	28	24	4					2	考查
	2	10700208	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论(一)	A	32	26	6		2			2	考试
		10700209	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论(二)	A	28	22	6			2		2	考试
	3	10700309	就业指导	B	14	7	7			1		1	考查

公共基础课程	4	10700407	大学语文（一）	A	28	26	2	2			2	考试
		10700408	大学语文（二）	A	32	28	4		2		2	考试
	5	10700607	大学英语（一）	A	28	24	4	2			2	考查
		10700608	大学英语（二）	A	32	26	6		2		2	考试
	6	10700707	大学体育（一）	C	28	4	24	2			2	考查
		10700708	大学体育（二）	C	32	4	28		2		2	考查
		10700709	大学体育（三）	C	14	3	11			1	1	考查
	7	10700909	现代教育技术	B	28	14	14			2	2	考查
	8	10701007	军事理论与安全教育	B	28	20	8	2			2	考查
	9	10001402	大学生创新创业基础	B	14	7	7			1	1	考查
	10	10703007	大学生心理健康教育	B	14	8	6	1			1	考查
	11	50000107	中华优秀传统文化（一）	A	14	12	2	1			1	考查
	12	50000108	中华优秀传统文化（二）	A	16	12	4		1		1	考查
	13	10701907	劳动教育	B	16	6	10		1		1	考查
	小计 1				426	273	153	10	10	7	29	
选修课程	1	50000102	案说法律	A	28	24	4	2			2	考查
	2	50000103	习近平新时代中国特色社会主义思想	A	32	26	6		2		2	考查
	3	50000208	现当代文学作品赏读	A	16	12	4		1		1	考查
	4	50000309	中国古代诗词赏析	A	14	9	5			1	1	考查
	5	50000408	语文素养	B	16	8	8		1		1	考查
	6	50000507	大学英语语法	A	14	12	2	1			1	考查
	7	50000607	基础英语	B	14	7	7	1			1	考查
	8	50000707	奥尔夫音乐教育	C	14	7	7	1			1	考查
	9	50000809	幼儿影视作品赏析	B	14	7	7			1	1	考查
	10	50000909	幼儿英/汉绘本阅读	B	28	14	14			2	2	考查
	11	50001208	幼儿教师礼仪	B	14	10	4	1			1	考查
	12	50001307	化 妆	B	15	8	7		1		1	考查
	13	50001408	童话剧（木偶剧）表演		32	4	28		2		2	考查
	14	50001508	创新创业	B	16	8	8		1		1	考查
	15	50001609	幼儿园教玩具制作	B	28	14	14			2	1	考查
	16	50001707	瑜伽	C	28	8	20	2			2	考查
	17	50001808	陶艺（一）	C	32	4	28		2		2	考查
	18	50001809	陶艺（二）	C	28	6	22			2	2	考查
	19	50001907	铜管乐	C	28	4	24	2			2	考查

	20	50002008	幼儿园动漫（画）制作	C	32	8	24		2			2	考查	
	21	50002207	自修网络公共基础课-限选	A	28	4	24	2				2	考查	
		50002208	自修网络公共基础课-限选	A	32	0	32		2			2	考查	
		50002209	自修网络公共基础课-限选	A	28	0	28			2		2	考查	
		22	50003207	哲学伦理与人文情怀	A	28	24	4	2				2	考查
	23	50004208	科技发展与科学精神	A	32	30	2		2			2	考查	
	24	50005209	政治法律与公民意识	A	28	22	6			2		2	考查	
	25	50006207	中外文化与世界视野	A	28	24	4	2				2	考查	
	26	50007208	艺术活动与审美体验	A	32	28	4		2			2	考查	
	27	50008209	社会人生与生存智慧	A	28	22	6			2		2	考查	
	28	50009208	专升本大学语文（二）	A	32	32			2			2	考查	
	29	50009209	专升本大学语文（三）	A	28	28				2		2	考查	
	30	50010208	专升本大学英语（二）	A	32	32			2			2	考查	
	31	50010209	专升本大学英语（三）	A	28	28				2		2	考查	
	32	50011208	专升本大学计算机基础（二）	A	32	32			2			2	考查	
	33	50011209	专升本大学计算机基础（三）	A	28	28				2		2	考查	
	小计 2					887	534	353	16	24	20		60	

备注：1、注：学时分布中选修课的理论与实践学时数可不填；2、形势政策课以讲座形势开展；3、学生在四、五年级7-9学期，每学期参加网络学习获得2个学分以上；4、3、安全教育融入军训、专题讲座、班会、主题团日等活动中，做到有计划、有教案、有过程记录。

## 2. 专业课

课程类型	序号	课程代码	课程名称	课程属性	教学学时数			开课学期和周学时数				学分数	考核类型
					合计	理论学时	实践学时	七	八	九	十		
	1	20700307	学前儿童英语教育活动指导★	B	14	7	7			1		1	考试
	2	20700308	学前儿童科学活动指导★	B	32	28	4		2			2	考试
	3	20700508	学前儿童社会活动指导★	B	28	12	16	2				2	考查
	4	20700608	学前儿童艺术活动指导★	B	28	12	16	2				2	考试
	5	20700709	学前儿童游戏理论与实	B	28	22	6	2				2	考试

专业 课程	必修 课程			践★											
		6	20700808	幼儿园管理	A	28	22	6			2		1	考查	
		7	20700907	学前教育研究方法	A	32	24	8		2			2	考查	
		8	20701107	声乐与幼儿歌曲演唱	B	28	8	20	2					2	考查
			20701108	幼儿歌曲伴奏	B	16	4	12		1				1	考查
			20701109	儿歌清唱表演	B	14	3	11			1			1	考查
		9	20701207	幼儿歌曲弹唱（一）	B	28	8	20	2					2	考查
			20701208	幼儿歌曲弹唱（二）	B	32	8	24		2				2	考查
			20701209	幼儿歌曲弹唱（三）	B	14	5	9			1			1	考查
		10	20701307	舞蹈与幼儿舞创编（一）	B	28	6	22	2					2	考查
			20701308	舞蹈与幼儿舞创编（二）	B	32	6	26		2				2	考查
			20701309	舞蹈与幼儿舞创编（三）	B	28	10	18			2			1	考查
		11	20701407	幼儿美术基础技法	B	28	14	14	2					2	考查
			20701408	图案应用	B	16	8	8		1				1	考查
			20701409	综合技法运用	B	14	5	9			1			1	考查
		12	20701508	幼儿园环境创设（一）	B	16	13	3		1				1	考查
			20701509	幼儿园环境创设（二）	B	14	3	11			1			1	考查
		13	20701608	幼儿园综合主题教育活动	B	16	8	8			1			1	考查
		14	20701709	家园沟通实用技巧	B	14	7	7			1			1	考查
		15	20701605	教玩具制作	B	32	16	16		2				2	考查
	16	20701807	0-3岁婴幼儿保育与教育	A	32	26	6		2				2	考查	
	17	20702007	书写（一）	C	14	4	10	1					1	考查	
		20702008	书写（二）	C	16	4	12		1				1	考查	
		20702009	书写（三）	C	14	5	9			1			1	考查	
	小计 3				636	298	338	15	17	11			41		
	选修 课程	1	70700107	钢琴（一）	C	28	14	14	2				2	考查	
			70700108	钢琴（二）	C	32	16	16		2			2	考查	
		2	70700207	实用美术（一）	C	28	8	20	2				2	考查	
			70700208	实用美术（二）	C	32	6	26		2			2	考查	
		3	70700307	舞蹈表演（一）	C	28	6	22	2				2	考查	
			70700308	舞蹈表演（二）	C	32	6	26		2			2	考查	
		4	70700407	体能训练（一）	C	28	8	20	2				2	考查	
			70700408	体能训练（二）	C	32	6	26		2			2	考查	
5		70700507	木偶制作与表演（一）	C	28	8	20	2				2	考查		
		70700508	木偶制作与表演（二）	C	32	6	26		2			2	考查		
6		70700607	主持与表演（一）	C	28	8	20	2				2	考查		
		70700608	主持与表演（二）	C	32	6	26		2			2	考查		
7		70700707	应用写作辅导（一）	B	14	7	7	1				1	考查		
		70700708	应用写作辅导（二）	B	16	8	8		1			1	考查		
8		70701107	保教知识与能力（一）	A	28	20	8	2				2	考查		

	9	70701108	保教知识与能力（二）	A	32	6	26		2		2	考查
		70701207	综合素质（一）	A	28	20	8	2			2	考查
		70701208	综合素质（二）	A	32	24	8		2		2	考查
	10	70701007	自修网络专业课程-限选（一）	A	28	0	28	2			2	考查
		70701008	自修网络专业课程-限选（二）	A	32	0	32		2		2	考查
		70701009	自修网络专业课程-限选（三）	A	28	0	28			2	2	考查
	11	70701307	声乐（一）	B	28	8	20	2			2	考查
		70701308	声乐（二）	B	32	6	26		2		2	考查
	12	70701407	英语听说（一）	B	28	8	20	2			2	考查
		70701408	英语听说（二）	B	32	6	26		2		2	考查
	13	70701507	普通话	C	28	8	20	2			2	考查
		70701508	普通话	C	32	8	24		2		2	考查
	14	70701608	服装设计	C	32	8	24		2		2	考查
	小计 4					810	235	575	25	25	2	55
周学时：公共必修课+专业必修课（小计 1+小计 3）					106 0	571	491	25	27	18	70	

备注：1、学时分布中选修课的理论与实践学时数可不填；2、学生在四年级 8-9 学期，须在以上专业选修课程中至少选修 2 个学分以上；3、实施教育教学改革，学生在校学习期间获得“X”证书（相关职业技能等级证书），经过系专业建设指导委员会审核通过后，可以抵扣相应学分。

### 十、专业职业技能考查安排表

序号	考查项目	项目代码	考查单位	考查时间
1	美术技能	30700401- 30700406	学前艺体教研室	第 1/2/3/4/5/6 学期
2	音乐技能	30700101-30700106	学前艺体教研室	第 1/2/3/4/5/6 学期
3	舞蹈技能	30700301- 30700306	学前艺体教研室	第 1/2/3/4/5/6 学期
4	书法技能	10700601- 10700602	学前基础教研室	第 1/2 学期
5	体育技能	30700501-30700506	学校公共教学部	第 1/2/3/4/5/6 学期
6	普通话技能	20700101	学前基础教研室	第 1 学期
7	儿歌故事表演	20700203- 20700204	学前基础教研室	第 3/4 学期
8	教师口语技能	80701007-80701008	学前基础教研室	第 3/4 学期
9	计算机应用	10701402- 10701403	学校网络与信息技术中心	第 5/6 学期
10	教（科）玩具制作	30700605-30700606	学校网络与信息技术中心	第 8 学期
11	美术技能	80700107-80700109	学前艺体教研室	第 7、8、9 学期
12	音乐技能	80700207-80700209	学前艺体教研室	第 7、8、9 学期
13	舞蹈技能	80700307-80700309	学前艺体教研室	第 7、8、9 学期
14	幼儿园教育活动	80700405-80700409	学前理论教研室（二）	第 5、6、7、8、9 学期

	设计与指导试讲			
15	现代教育技术	80700509	学校网络与信息技术中心	第 9 学期
16	英语技能	80700607-80700608	学校公共教学部	第 7、8 学期
17	书写技能	80700707-80700708	学前基础教研室	第 7、9 学期
18	体育技能	80700907-80700909	学校公共教学部	第 7、8、9 学期
19	英语口语技能	80701107-80701108	学校公共教学部	第 7、8 学期

## 十一、专业职业技能考查标准与方式

第一部分：本专业一至三年级技能考查标准如下：

### （一）1-3 年级美术技能

#### 1、考查目标

《美术》是幼儿教师从事幼儿教育实践工作必须具备的重要技能之一。学生通过前三年学习应具备素描、色彩认识、图案制作、手工制作等美术技能，为专科阶段的美术技能发展奠定基础。

#### 2、考查内容、方法与考查时间

考查内容	考查方法	考查时间					
		第一 学期	第二 学期	第三 学期	第四 学期	第五 学期	第六 学期
(1) 素描	1. 考查形式为单人作品形试。 2. 考查时间 90 分钟左右。 3. 由美术教师组成考查小组，按照考查要求和评分标准给出考查成绩。	✓					
(2) 色彩	1. 考查形式为单人作品形试。 2. 考查时间 90 分钟左右。 3. 由美术教师组成考查小组，按照考查要求和评分标准给出考查成绩。		✓				

(3) 图案制作	1. 考查形式为单人。 2. 考查时间 90 分钟左右。 3. 由美术教师组成考查小组，按照考查要求和评分标准给出考查成绩。			✓			
(4) 肌理画	1. 考查形式为单人作品形试。 2. 考查时间 45 分钟左右。 3. 由美术教师组成考查小组，按照考查要求和评分标准给出考查成绩。				✓		
(5) 不织布制作	1. 考查形式为单人作品形试。 2. 考查时间 90 分钟左右。 3. 由美术教师组成考查小组，按照考查要求和评分标准给出考查成绩。					✓	
(6) 儿童画	1. 考查形式为单人作品形试。 2. 考查时间 45 分钟左右。 3. 由美术教师组成考查小组，按照考查要求和评分标准给出考查成绩。						✓
(7) 简笔画	1. 考查形式为单人作品形试。 2. 考查时间 45 分钟左右。 3. 由美术教师组成考查小组，按照考查要求和评分标准给出考查成绩。	✓	✓	✓	✓	✓	✓

### 3、考查评分要求与标准

考查内容	考查要求	评分标准
(1) 素描	1. 临摹素描几何体组合。 2. 尺寸大小：八开。 3. 画面干净。	1、透视准确。(30) 2、空间表现较好(20) 3、调子和谐(20)

	<p>4. 能够运用基本的素描表现方式在二维空间呈现三维立体的物象</p> <p>5. 能够清晰的表现物象的结构</p>	4、画面完整。(30)
(2) 色彩	<p>1. 临摹一张色彩作品</p> <p>2、画幅为 8 开；</p> <p>3、能够熟练运用不同的色彩装饰技法；</p> <p>4、色彩干净。</p>	<p>1、色彩干净。(30)</p> <p>2、整体和谐(40)</p> <p>3、色彩搭配合理(30)</p>
(3) 图案制作	<p>1. 绘画主题不限，可借鉴装饰绘画的色彩及构图；</p> <p>2. 尺寸大小：50CMX50CM。</p> <p>3. 画面中形式可多样化，画画、手工、照片、平面、立体的有效结合。</p> <p>4. 富有创意，可结合传统、现代图案改编。</p>	<p>1、主题布置特色明显、教育性强(20)</p> <p>2、形式多样，画画、手工、照片、平面、立体的有效结合(25)</p> <p>3、大环境色彩鲜艳、和谐、富有美感(25)</p> <p>4、有创意，想法突出(30)</p>
(4) 肌理画	<p>1. 主题自拟；</p> <p>2. 大小 40*40cm</p> <p>3. 画面完整，形体塑造形象饱满；</p> <p>4. 肌理丰富</p>	<p>1、形象生动准确。(50)</p> <p>2、肌理丰富(25)</p> <p>3、技法得当(15)</p> <p>4、画面整体(10)</p>
(5) 不织布制作	<p>1. 熟练运用材料及特性</p> <p>2. 主题不限，最好富有童趣</p> <p>3. 能够运用不同的手工技法去表现不同的物象</p>	<p>1. 制作精细(30)</p> <p>2. 美观，贴合幼儿题材(30)</p> <p>3 富有创意，材料运用合理(40)</p>
(6) 儿童画	<p>1、画幅为 8 开，必须添加颜色；</p> <p>2、物体的摆放没有要求，根据自己画面的情况自己安排；</p> <p>3、除规定无体外，其他地方根据画面情况可任意添加；</p> <p>4、不能借助任何信息手段</p>	<p>1、画面具有童趣，有较强的想象力和表现力。(30)</p> <p>2、内容充实且主题明确(20)</p> <p>3、能合理运用色彩表现主题(20)</p> <p>4、能用流畅的线条表现形体结构(20)</p> <p>5、作画技法、技巧运用得当。(10)</p>
(7) 简笔画	<p>1. 默画；</p> <p>2. 紧扣考查题目要求；</p> <p>3. 画面完整，形体塑造形象饱满；</p> <p>4. 画面黑白关系明确；</p> <p>5. 在考试时间内完成规定的考题数量。</p>	<p>1、规定时间内默画一定数量的简笔画形象。(50)</p> <p>2、造型准确(25)</p> <p>3、形象简练(15)</p> <p>4、线条流畅(10)</p>

#### 4、考查范畴

##### (1) 素描

①临摹素描几何体组合。

②尺寸大小：八开。

③画面干净。

④能够运用基本的素描表现方式在二维空间呈现三维立体的物象



⑤能够清晰的表现物象的结构

## (2) 色彩

教师命题:

- ① 临摹一张色彩作品
- ② 画幅为 8 开;
- ③ 能够熟练运用不同的色彩装饰技法;
- ④ 色彩干净。

## (3) 图案制作

- ① 绘画主题不限, 可借鉴装饰绘画的色彩及构图;
- ② 尺寸大小: 50CMX50CM。
- ③ 画面中形式可多样化, 画画、手工、照片、平面、立体的有效结合。
- ④ 富有创意, 可结合传统、现代图案改编。

## (4) 肌理画

- ① 主题自拟;
- ② 大小 40\*40cm
- ③ 画面完整, 形体塑造形象饱满;
- ④ 肌理丰富

## (5) 不织布制作

- ① 熟练运用材料及特性
- ② 主题不限, 最好富有童趣
- ③ 能够运用不同的手工技法去表现不同的物象

## (6) 儿童画

- ① 画幅为 8 开, 必须添加颜色, 主题自拟
- ② 物体的摆放没有要求, 根据自己画面的情况自己安排;
- ③ 除规定无体外, 其他地方根据画面情况可任意添加;
- ④ 画面完整

## (7) 简笔画 (范围)

第一学期

水桶 竹篮 书包 行旅箱 鞋子 围巾 手提包 卷纸 羽毛球拍 花瓶  
乌龟 蛇 羊 兔 牛 虎 象 玫瑰 马蹄莲 兰花 糖葫芦 卷心菜  
小金鱼 河马 海马

第二学期

牙膏 牙刷 火锅 波浪 小桥 柳树 喇叭 吉他 二胡 鼓 飞机  
小汽车 毛毛虫 螃蟹 蚊子 楼房 农舍 拖布 蒙古包 松树 仙人  
掌 风扇 椰树 老人 小娃 跳舞 炊事员 军人 火箭 军舰

第三学期:

遨游 搀扶 天伦之乐 勤劳 同舟共济 校园生活  
快乐的假日 童年趣事

第四学期

大漠孤烟直 小桥流水人家 小荷才露尖尖角  
月挂树梢头 锄禾日当午

第五学期

萝卜 蜻蜓 章鱼 蘑菇 向日葵 荷花 柳树 船 蜗牛 房子  
洒水壶 飞机 电视机 兔子 牛 刺猬 松鼠 大象 狮子  
马 蝴蝶 灯笼 南瓜 水龙头 牵牛花 冰柜 小河 小山  
云朵 火焰 课桌 电脑 手机

第六学期

钢笔 布娃娃 老人 奔跑 公共汽车 鳄鱼 长颈鹿 海马 狗  
辣椒 西红柿 卷白菜 葡萄 可乐瓶 火车 莲藕 纸巾 电扇  
足球 手提包 大熊猫

(二) 1-3 年级音乐技能

1、考查目标

音乐是幼儿教师从事幼儿教育实践工作必须具备的重要技能之一。通过前三年学习,使学生理解“音乐”的基本理论,掌握音乐的基本技能,具备一定的与“音乐”相关的艺术审美能力,培养学生热爱专业、团结协作的职业精神,为专科阶段的音乐技能发展奠定基础。

2、考查内容、方法与考查时间

考查内容	考查方法	考查时间					
		第一 学期	第二 学期	第三 学期	第四 学期	第五 学期	第六 学期

<p>视唱： 16条视唱曲目</p>	<p>1、将学生考查的曲目提前布置，并制成题签。学生在考查前采取抽签的方式抽选曲目，明确考查要求，完成考查。</p> <p>2、考查小组由学校音乐教师组成，每2人一组，按考查标准要求给出考查成绩。</p> <p>3、考查成绩满分100分。每位同学表演结束后，由考查教师依据学生表演情况评定考查成绩，综合各考查教师评定成绩计算出平均分。</p> <p>4、成绩总评由平时成绩和期末考查成绩组成。平时成绩占30%（结合学生在课堂的表现，平时还课情况及考勤等），期末考查成绩占70%。</p>	✓					
<p>声乐： 指定声乐曲目</p>	<p>1、将学生考查的曲目提前布置，学生自由组合3-4人一组，在老师规定的指定曲目里选一首进行演唱，自备伴奏音乐也可钢琴伴奏。每一组考查同学要有单独一人的独唱部分至少一句以上，明确考查要求，完成考查。</p> <p>2、考查小组由学校音乐教师组成，每2人一组，按考查标准要求给出考查成绩。</p> <p>3、考查成绩满分100分。每位同学表演结束后，由考查教师依据学生表演情况评定考查成绩，综合各考查教师评定成绩计算出平均分。</p> <p>4、成绩总评由平时成绩和期末考查成绩组成。平时成绩占30%（结合学生在课堂的表现，平时还课情况及考勤等），期末考查成绩占70%。</p>	✓					
	<p>1、将学生考查的曲目提前布置，并制成题签。学生在考查前采取抽签的方式抽选曲目，明确考查要求，完成考查。</p> <p>2、考查小组由学校音乐教师组成，每2人一组，按考查标准要</p>						

<p>视唱： 16条视唱曲目</p>	<p>求给出考核成绩。</p> <p>3、考核成绩满分100分。每位同学表演结束后，由考查教师依据学生表演情况评定考查成绩，综合各考查教师评定成绩计算出平均分。</p> <p>4、成绩总评由平时成绩和期末考查成绩组成。平时成绩占30%（结合学生在课堂的表现，平时还课情况及考勤等），期末考查成绩占70%。</p>			✓			
<p>声乐： 自选声乐一首</p>	<p>1、学生自选艺术歌曲一首，并自由组合2-3人一组进行演唱，自备伴奏音乐也可钢琴伴奏。每一组考试同学要有单独一人的独唱部分至少一句以上，明确考查要求，完成考查。</p> <p>2、考查成绩满分100分。每位同学表演结束后，由考查教师依据学生表演情况评定考查成绩，综合各考查教师评定成绩计算出平均分。</p> <p>3、成绩总评由平时成绩和期末考查成绩组成。平时成绩占30%（结合学生在课堂的表现，平时还课情况及考勤等），期末考查成绩占70%。</p>			✓			
<p>视唱： 16条视唱曲目</p>	<p>1、将学生考查的曲目提前布置，并制成题签。学生在考查前采取抽签的方式抽选曲目，明确考查要求，完成考查。</p> <p>2、考查小组由学校音乐教师组成，每2人一组，按考查标准要求给出考查成绩。</p> <p>3、考查成绩满分100分。每位同学表演结束后，由考查教师依据学生表演情况评定考查成绩，综合各考查教师评定成绩计算出平均分。</p> <p>4、成绩总评由平时成绩和期末考查成绩组成。平时成绩占30%（结合学生在课堂的表现，平时还课情况及考勤等），期末考查成</p>				✓		

	绩占 70%。						
声乐： 自选声乐一首	<p>1、学生自选艺术歌曲一首，并自由组合 1-3 人一组进行演唱，自备伴奏音乐也可钢琴伴奏。每一组考查同学要有单独一人的独唱部分至少一句以上，明确考查要求，完成考查。</p> <p>2、考查小组由学校音乐教师组成，每 2 人一组，按考查标准要求给出考查成绩。</p> <p>3、考查成绩满分 100 分。每位同学表演结束后，由考查教师依据学生表演情况评定考查成绩，综合各考查教师评定成绩计算出平均分。</p> <p>4、成绩总评由平时成绩和期末考核成绩组成。平时成绩占 30%（结合学生在课堂的表现，平时还课情况及考勤等），期末考查成绩占 70%。</p>						✓

### 3、考查评分要求与标准

考查内容	考查要求	评分标准
视唱	<p>(1)清唱时音准，节奏好；</p> <p>(2)有良好的音乐感；</p> <p>(3)视唱时要求挥拍；</p> <p>(4)良好的音乐素质、看懂视唱曲的拍号、调号、力度、速度等音乐记号并能很好的表现出来。</p>	<p>考查评分主要依据五个方面：音准、节拍、流畅度、完整性、生动性，成绩分设四个等级。</p> <p>1、优秀（85 分以上）： 能够流畅、完整的完成视唱曲目，音准、节奏好，能边唱边挥拍，认音没问题，能很好的把视唱曲的表情、力度、速度记号表现出来。</p> <p>2、良好（75-84）： 能够完整的完成视唱曲目，认音没问题，有一定的音准、节奏，能边唱边挥拍。</p> <p>3、合格（60-74）： 能够基本把视唱曲完成，有个别音停顿，认音、音准、节奏有点问题。</p> <p>4、不及格（60 分以下）： 视唱不能完整完成，时断时续，节奏感差，音准、认音有严重错误。</p>

声乐	<p>(1) 演唱时音准，节奏好；</p> <p>(2) 演唱时音色甜美明亮，有良好的音乐感；</p> <p>(3) 表演大方，肢体动作协调自然；</p> <p>(4) 良好的音乐素质、对音乐的节奏和分句等音乐本体内容的把握，音乐风格的表现等。</p> <p>(5) 能熟记歌词</p>	<p>考查评分主要依据五个方面：准确度、流畅度、完整性、生动性、难度，成绩分设四个等级。</p> <p>1、优秀（85分以上）： 能很好地掌握歌唱的基本技巧，对音乐能准确完整地表达，能较好地诠释作品的风格。演唱时音准，节奏好，表演大方，肢体动作协调。</p> <p>2、良好（75-84）： 声乐作品完整连贯表演，音乐表现较好。</p> <p>3、合格（60-74）： 能够基本把作品表演完成，不忘词忘动作。</p> <p>4、不及格（60分以下）： 作品表演不完整，时断时续，节奏感差，表演状态和歌词旋律上都存在错误。</p>
----	---	--

#### 4、考查范畴

第一学期：16 首视唱曲目。

第二学期：指定 4 首声乐曲目，学生自选一首演唱。

第三学期：16 首视唱曲目。

第四学期：自选一首声乐曲目。

第五学期：16 首视唱曲目。

第六学期：自选一首声乐曲目。

#### (三) 1-3 年级舞蹈技能

##### 1、考查目标

舞蹈与幼儿舞创编是幼儿教师从事幼儿教育实践工作必须具备的重要技能之一。学生通过前三年的舞蹈与幼儿舞创编学习，培养学生学习舞蹈的能力以及幼儿舞蹈创编的能力，为专科阶段的舞蹈技能进一步提高奠定基础。

##### 2、舞蹈考查内容、方法与考查时间

考查内容	考查方法	考查时间					
		第一 学期	第二 学期	第三 学期	第四 学期	第五 学期	第六 学期
(1) 基本功 (2) 擦地、蹲 组合各一个	<p>1. 考查形式为分组考查，基本功 5 人一组，擦地、蹲组合 8 人一组。</p> <p>2. 基本功考查完以后再继续进行擦地、蹲组合考查。</p>	✓					

	3. 由舞蹈教师组成考查小组, 2 名教师为一组, 按照考查要求和评分标准给出考查成绩。						
(1) 基本功 (2) 藏族组合 两个	1. 考查形式为分组考查, 基本功 5 人一组, 民族舞组合 8 人一组。 2. 基本功考查完以后再进行民族舞组合考查。 3. 由舞蹈教师组成考查小组, 2 名教师为一组, 按照考查要求和评分标准给出考查成绩。		✓				
(1) 基本功 (2) 蒙古族组合 两个	1. 考查形式为分组考查, 基本功 5 人一组, 民族舞组合 8 人一组。 2. 基本功考查完以后再进行民族舞组合考查。 3. 由舞蹈教师组成考查小组, 2 名教师为一组, 按照考查要求和评分标准给出考查成绩。			✓			
(1) 基本功 (2) 傣族组合 两个	1. 考查形式为分组考查, 基本功 5 人一组, 民族舞组合 8 人一组。 2. 基本功考查完以后再进行民族舞组合考查。 3. 由舞蹈教师组成考查小组, 2 名教师为一组, 按照考查要求和评分标准给出考查成绩。				✓		
(1) 基本功 (2) 东北秧歌 组合两个	1. 考查形式为分组考查, 基本功 5 人一组, 民族舞组合 8 人一组。 2. 基本功考查完以后再进行民族舞组合考查。 3. 由舞蹈教师组成考查小组, 2 名教师为一组, 按照考查要求和评分标准给出考查成绩。					✓	
(1) 基本功 (2) 维吾尔族 组合两个	1. 考查形式为分组考查, 基本功 5 人一组, 民族舞组合 8 人一组。						✓

	<p>2. 基本功考查完以后再进行民族舞组合考查。</p> <p>3. 由舞蹈教师组成考查小组, 2 名教师为一组, 按照考查要求和评分标准给出考查成绩。</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--

### 3、考查评分要求与标准

考查内容	考查要求	评分标准
<p>(1) 基本功</p> <p>(2) 擦地、蹲组合各一个</p>	<p>1. 竖叉: 动作准确规范, 身体姿态好、胯正、膝盖直, 绷脚背。</p> <p>2. 板腰: 动作准确规范, 腰背平稳、起腰时干脆有劲。</p> <p>3. 后腰: 动作准确规范, 完全达到动作标准。</p> <p>4. 擦地、蹲组合: 节奏准确, 动作完整清楚, 能够有感情的表演组合。</p>	<p>1. 竖叉: 动作准确规范, 身体姿态好、胯正、膝盖直, 绷脚背。板腰: 动作准确规范, 腰背平稳、起腰时干脆有劲。</p> <p>后腰: 动作准确规范, 完全达到动作标准。</p> <p>擦地、蹲组合: 节奏准确, 动作完整清楚, 能够有感情的表演组合。</p> <p>(76-100 分)</p> <p>2. 竖叉: 动作一般准确规范。身体姿态一般好。</p> <p>板腰: 动作一般较准确规范, 腰背一般平稳、起腰时一般有力。</p> <p>后腰: 动作一般准确规范, 基本达到动作标准。</p> <p>擦地、蹲组合: 节奏一般准确, 动作基本清楚, 线条不够修长。</p> <p>(60-75 分)</p> <p>3. 竖叉: 动作不准确规范。身体姿态一般好。</p> <p>板腰: 动作不准确规范, 腰背不平稳、起腰时无力。</p> <p>后腰: 动作不准确规范, 达不到动作标准。</p> <p>擦地、蹲组合: 节奏不准确, 动作不清楚, 姿态不优美。(0-59 分)</p>
<p>(1) 基本功</p> <p>(2) 藏族舞组合两个</p>	<p>1. 竖叉: 动作准确规范, 身体姿态好、胯正、膝盖直, 绷脚背。</p> <p>2. 板腰: 动作准确规范, 腰背平稳、起腰时干脆有劲。</p> <p>3. 后腰: 动作准确规范, 完全达到动作标准。</p> <p>4. 民间舞组合: 节奏准确, 动作完整清楚, 能够有感情的表演组</p>	<p>1. 竖叉: 动作准确规范, 身体姿态好、胯正、膝盖直, 绷脚背。板腰: 动作准确规范, 腰背平稳、起腰时干脆有劲。</p> <p>后腰: 动作准确规范, 完全达到动作标准。</p> <p>民间舞组合: 节奏准确, 动作完整清楚, 能够有感情的表演组合。</p>



	合。	<p>(76-100分)</p> <p>2. 竖叉：动作一般准确规范。身体姿态一般好。</p> <p>板腰：动作一般较准确规范，腰背一般平稳、起腰时一般有劲。</p> <p>后腰：动作一般准确规范，基本达到动作标准。</p> <p>民间舞组合：节奏一般准确，动作基本清楚，线条不够修长。</p> <p>(60-75分)</p> <p>3. 竖叉：动作不准确规范。身体姿态一般好。</p> <p>板腰：动作不准确规范，腰背不平稳、起腰时无力。</p> <p>后腰：动作不准确规范，达不到动作标准。</p> <p>民间舞：节奏不准确，动作不清楚，姿态不优美。(0-59分)</p>
<p>(1) 基本功</p> <p>(2) 蒙古族组合两个</p>	<p>1. 竖叉：动作准确规范，身体姿态好、胯正、膝盖直，绷脚背。</p> <p>2. 板腰：动作准确规范，腰背平稳、起腰时干脆有劲。</p> <p>3. 后腰：动作准确规范，完全达到动作标准。</p> <p>4. 民间舞组合：节奏准确，动作完整清楚，能够有感情的表演组合。</p>	<p>1. 竖叉：动作准确规范，身体姿态好、胯正、膝盖直，绷脚背。板腰：动作准确规范，腰背平稳、起腰时干脆有劲。</p> <p>后腰：动作准确规范，完全达到动作标准。</p> <p>民间舞组合：节奏准确，动作完整清楚，能够有感情的表演组合。</p> <p>(76-100分)</p> <p>2. 竖叉：动作一般准确规范。身体姿态一般好。</p> <p>板腰：动作一般较准确规范，腰背一般平稳、起腰时一般有劲。</p> <p>后腰：动作一般准确规范，基本达到动作标准。</p> <p>民间舞组合：节奏一般准确，动作基本清楚，线条不够修长。</p> <p>(60-75分)</p> <p>3. 竖叉：动作不准确规范。身体姿态一般好。</p> <p>板腰：动作不准确规范，腰背不平稳、起腰时无力。</p> <p>后腰：动作不准确规范，达不到动作标准。</p> <p>民间舞：节奏不准确，动作不清楚，</p>

		姿态不优美。（0-59分）
<p>(1) 基本功</p> <p>(2) 傣族组合两个</p>	<p>1. 竖叉：动作准确规范，身体姿态好、胯正、膝盖直，绷脚背。</p> <p>2. 板腰：动作准确规范，腰背平稳、起腰时干脆有劲。</p> <p>3. 后腰：动作准确规范，完全达到动作标准。</p> <p>4. 民间舞组合：节奏准确，动作完整清楚，能够有感情的表演组合。</p>	<p>1. 竖叉：动作准确规范，身体姿态好、胯正、膝盖直，绷脚背。板腰：动作准确规范，腰背平稳、起腰时干脆有劲。</p> <p>后腰：动作准确规范，完全达到动作标准。</p> <p>民间舞组合：节奏准确，动作完整清楚，能够有感情的表演组合。</p> <p>（76-100分）</p> <p>2. 竖叉：动作一般准确规范。身体姿态一般好。</p> <p>板腰：动作一般较准确规范，腰背一般平稳、起腰时一般有劲。</p> <p>后腰：动作一般准确规范，基本达到动作标准。</p> <p>民间舞组合：节奏一般准确，动作基本清楚，线条不够修长。</p> <p>（60-75分）</p> <p>3. 竖叉：动作不准确规范。身体姿态一般好。</p> <p>板腰：动作不准确规范，腰背不平稳、起腰时无力。</p> <p>后腰：动作不准确规范，达不到动作标准。</p> <p>民间舞：节奏不准确，动作不清楚，姿态不优美。（0-59分）</p>
<p>(1) 基本功</p> <p>(2) 东北秧歌组合两个</p>	<p>1. 竖叉：动作准确规范，身体姿态好、胯正、膝盖直，绷脚背。</p> <p>2. 板腰：动作准确规范，腰背平稳、起腰时干脆有劲。</p> <p>3. 后腰：动作准确规范，完全达到动作标准。</p> <p>4. 民间舞组合：节奏准确，动作完整清楚，能够有感情的表演组合。</p>	<p>1. 竖叉：动作准确规范，身体姿态好、胯正、膝盖直，绷脚背。板腰：动作准确规范，腰背平稳、起腰时干脆有劲。</p> <p>后腰：动作准确规范，完全达到动作标准。</p> <p>民间舞组合：节奏准确，动作完整清楚，能够有感情的表演组合。</p> <p>（76-100分）</p> <p>2. 竖叉：动作一般准确规范。身体姿态一般好。</p> <p>板腰：动作一般较准确规范，腰背一般平稳、起腰时一般有劲。</p> <p>后腰：动作一般准确规范，基本达到动作标准。</p> <p>民间舞组合：节奏一般准确，动作基</p>

		<p>本清楚，线条不够修长。</p> <p>(60-75分)</p> <p>3. 竖叉：动作不准确规范。身体姿态一般好。</p> <p>板腰：动作不准确规范，腰背不平稳、起腰时无力。</p> <p>后腰：动作不准确规范，达不到动作标准。</p> <p>民间舞：节奏不准确，动作不清楚，姿态不优美。(0-59分)</p>
<p>(1) 基本功</p> <p>(2) 维吾尔族组合 两个</p>	<p>1. 竖叉：动作准确规范，身体姿态好、胯正、膝盖直，绷脚背。</p> <p>2. 板腰：动作准确规范，腰背平稳、起腰时干脆有劲。</p> <p>3. 后腰：动作准确规范，完全达到动作标准。</p> <p>4. 民间舞组合：节奏准确，动作完整清楚，能够有感情表演组合。</p>	<p>1. 竖叉：动作准确规范，身体姿态好、胯正、膝盖直，绷脚背。板腰：动作准确规范，腰背平稳、起腰时干脆有劲。</p> <p>后腰：动作准确规范，完全达到动作标准。</p> <p>民间舞组合：节奏准确，动作完整清楚，能够有感情表演组合。</p> <p>(76-100分)</p> <p>2. 竖叉：动作一般准确规范。身体姿态一般好。</p> <p>板腰：动作一般较准确规范，腰背一般平稳、起腰时一般有力。</p> <p>后腰：动作一般准确规范，基本达到动作标准。</p> <p>民间舞组合：节奏一般准确，动作基本清楚，线条不够修长。</p> <p>(60-75分)</p> <p>3. 竖叉：动作不准确规范。身体姿态一般好。</p> <p>板腰：动作不准确规范，腰背不平稳、起腰时无力。</p> <p>后腰：动作不准确规范，达不到动作标准。</p> <p>民间舞：节奏不准确，动作不清楚，姿态不优美。(0-59分)</p>

#### 4、考查范畴

第一学期：1. 基本功（双腿竖叉、板腰、后腰）。

2. 擦地、蹲组合各一个。

第二学期：1. 基本功（双腿竖叉、板腰、后腰）。

2. 藏族舞组合两个。

第三学期：1.基本功（双腿竖叉、板腰、后腰）。

2.蒙古族舞组合两个。

第四学期：1.基本功（双腿竖叉、板腰、后腰）。

2.傣族舞组合两个。

第五学期：1.基本功（双腿竖叉、板腰、后腰）。

2.东北秧歌组合两个。

第六学期：1.基本功（双腿竖叉、板腰、后腰）。

2.维吾尔族组合两个。

#### （四）3 年级活动指导技能

##### 1. 考查标准

###### （1）活动设计（30 分）

教案规范、完整、详细；目标明确。可操作，过程条理清晰，重点突出，游戏性、趣味性强，形式、方法多样；体现新纲要，新课改精神，以幼儿为主体，体现正确的教育观、儿童观。

###### （2）活动材料（20 分）

充分、多样、新颖美观，便于操作

###### （3）试讲（50 分）

普通话标准，语言生动、形象；能恰当使用态势语，过程清楚、完整，重点突出，材料使用恰当，能采用多种形式、方法调动幼儿学习积极性，完成教学任务；各环节时间分配合理，联系紧密，过渡自然。

##### 2. 考查方式

随机抽取课题名称，限时设计教案，准备活动材料试讲。

3. 按照考查标准进行成绩评定：优 85-100 分，良 75-84 分，中 60-74 分，差 0-59 分。

#### （五）1-3 年级其它技能考查项目与内容

项目	年级	一年级	二年级	三年级
	体	第一 学期	队列队形及口令指导	幼儿操分组创编
育	第二 学期	大班徒手操镜面示范 及口令	幼儿操双人创编	幼儿园基本动作及创编

书法	第一 学期	毛笔：楷体规范准确书写，整洁自然精熟		
	第二 学期	钢笔：楷体规范准确书写，整洁自然精熟		
普通话	第一 学期	1、100个单音节字词朗读（10分） 2、50个多音节字词朗读（20分） 3、短文朗读（400个音节，30分） 4、命题说话（3分钟，40分）		
教师口语	第一 学期		教学口语：导入语、提问语、讲解语、过渡语、评价语、结束语和应变语（20抽1）	
	第二 学期		教育口语：沟通语、劝慰语、说服语、激励语、表扬语、批评语（20抽1）	
计算机基础	第一 学期			1、Word文字排版 2、Excel制作 3、PPT制作等
	第二 学期			简易动画制作等
活动指导	第二 学期			1、数学教育活动指导试讲试教 2、健康教育试讲试教 3、语言教育活动指导试讲试教

## 第二部分：本专业四至五年级部分技能考查标准如下：

### （一）4-5 年级美术技能

#### 1、简笔画

（1）考查标准：①规定时间内完成（60分）；②有难度（10分）；③形象优美（10分）；④线条流畅、工整（10分）；⑤整体效果好（10分）。

考查方式：四开画纸用钢笔（或圆珠笔、水彩笔）20分钟完成30个形象（其中人物5个，日常生活用品5个，植物5个，景物10个，交通工具3个）。

（3）按照考查标准进行成绩评定：优85-100分，良75-84分，中60-74分，差0-59分。

## 2、手工制作

考查标准：①规定时间内完成（20分）；②形象准确（20分）；③制作精细（40分）；④具有艺术美感（20分）。

要求：速度快、形象准确、制作精细。

考查方式：在规定时间内完成（纸花、纸球、折纸、剪纸、纸贴中的两种），时间：40分钟。

（3）按照考查进行成绩评定：优85-100分，良75-84分，中60-74分，差0-59分。

## 3、中国画

（1）考查标准：①构图完整；②造型准确；③配色科学；④画面工整、精美。

（2）考查方式：八开画纸以上，时间：250分钟。

（3）按照考查标准进行成绩评定：优85-100分，良75-84分，中60-74分，差0-59分。

### （二）4-5 年级音乐技能

#### 1、即兴视唱

（1）考查标准：①音准、节奏、流畅与完整、音乐表现均为优良者按满分的95%左右给分；②音准、节奏正确、视唱完整流畅，无音乐表现的按满分的85%左右给分；③音准、节奏正确、视唱不够完整，无音乐表现的按满分的75%左右给分；④音准、节奏基本正确、视唱不够完整，无音乐表现的按满分的65%左右给分；⑤音准、节奏不正确的，不能及格，根据实际情况按满分的5%—59%给分；⑥不识谱、不能视唱的不给分。

（2）考查方式：视唱考核形式为一对一检测，当场抽签决定试题，准备十分钟后进行视唱考差。考核时间2分钟左右。

由音乐教师组成考查小组，2名教师为一组，按照考查要求和评价标准给出考查成绩。

（3）考查内容：五线谱视唱；儿歌简谱视唱（从所用教材中选择）

(4) 考查要求：①识谱准确，能够将五线谱及简谱准确的辨识出来；②音准，视唱总能准确的将音高演唱出来；③节奏，节奏准确，并在视唱中符合强弱要求；④划拍视唱能力打拍子进行视唱。

(5) 按照考查要求进行成绩评定：优 85-100 分，良 75-84 分，中 60-74 分，差 0-59 分。

## 2、声乐表演

(1) 考查方法：声乐及视唱考核形式为单人面试，当场抽签决定试题，准备十分钟后进行独唱考核。考核时间 3 分钟左右。

由音乐教师组成，两名教师为一组，按照操作项目的评价标准要求给出考核成绩。根据学生的综合成绩确定考核等级。

(2) 考查内容：独唱曲目

(3) 考查要求：①要求声音宏亮，富有歌唱性。歌唱时要求声区统一，音准准确；②能运用气息的控制来表达歌曲中的力度、速度对比；③懂得咬字、吐字知识，学会咬字、吐字的技能，歌唱时吐字准确、灵活、清晰；④歌唱时姿势正确、精神饱满，具有分析、处理歌曲的能力，掌握歌曲的艺术风格，歌唱时以情带声。

(4) 按照考查要求进行成绩评定：优 85-100 分，良 75-84 分，中 60-74 分，差 0-59 分。

## 3、儿歌配奏

(1) 考查标准：①配奏准确，符合曲目形式，连贯流畅；②有感染力和表现力。

(2) 考查方式：提前准备，抽签检测。

由音乐教师组成考查小组，2 名教师为一组，按照考查要求和评价标准给出考查成绩。

(3) 按照考查标准进行成绩评定：优 85-100 分，良 75-84 分，中 60-74 分，差 0-59 分。

## 4、儿歌清唱表演

(1) 考查标准：①有正确的发声方法，声音干净、清脆、明亮（儿歌发声特点）；②能正确把握歌曲的风格，用较好的表情和简单体态表演歌曲。

(2) 考查方式：每人准备 10 首儿歌抽 1 首检测。

由音乐教师组成考查小组，2 名教师为一组，按照考查标准给出考核成绩。

(3) 按照考查标准进行成绩评定：优 85-100 分，良 75-84 分，中 60-74 分，差 0-59 分。

## 5、儿歌弹唱

(1) 考查标准：①弹奏流畅、正确，唱得清楚明亮，弹唱配合自如；②眼睛尽可能地离开键盘，能有表情的弹唱。

考查方式：每人准备 5 首儿歌抽 1 首检测。

由音乐教师组成考查小组，2 名教师为一组，按照考查要求和评价标准给出考查成绩。

(3) 成绩评定：优 85-100 分，良 75-84 分，中 60-74 分，差 0-59 分。

## 6、钢琴技能

琴法是学前教育专业的主干课程，旨在要求学生形成正确的钢琴、电子琴等键盘乐器演奏观，掌握演奏的基本技术和方法，提高学生的音乐修养。

(1) 考查方法：①将学生考核的曲目提前布置，并制成题签。学生在考试前半小时采取抽签的方式抽选曲目，明确考核要求，并在规定时间内完成弹奏；②考评小组由艺体教研室钢琴教师组成（如教师不足可与声乐教师共同完成），2 名教师一组（每个班级可分两组同时进行，或几个班级同时进行），按考核标准要求给出考核成绩；③考核成绩满分 100 分。每位同学弹奏结束后，由考评教师依据学生演奏情况评定考核成绩，综合各考评教师评定成绩确定考核等级。

(2) 考查曲目：从《钢琴教材》《幼儿歌曲弹唱教程》选择。

(3) 按照考查要求进行成绩评定：优 85-100 分，良 75-84 分，中 60-74 分，差 0-59 分。

### (三) 4-5 年级舞蹈技能

#### 1. 考查内容与时间安排

考查内容	考查要求	评分标准
1. 基本功 2. 古典舞组合（两个）	1. 竖叉：动作准确规范，身体姿态好、胯正、膝盖直，绷脚背。 2. 板腰：动作准确规范，腰背平稳、起腰时干脆有劲。 3. 后腰：动作准确规范，完全达到动作标准。 4. 古典舞组合：节奏准确，动作完整清楚，能够有感情的表演组合。	1. 竖叉：动作准确规范，身体姿态好、胯正、膝盖直，绷脚背。板腰：动作准确规范，腰背平稳、起腰时干脆有劲。 后腰：动作准确规范，完全达到动作标准。 古典舞组合：节奏准确，动作完整清楚，能够有感情的表演组合。 (76-100 分)



		<p>2. 竖叉：动作一般准确规范。身体姿态一般好。 板腰：动作一般较准确规范，腰背一般平稳、起腰时一般有劲。 后腰：动作一般准确规范，基本达到动作标准。 古典舞组合：节奏一般准确，动作基本清楚，线条不够修长。 (60-75分)</p> <p>3. 竖叉：动作不准确规范。身体姿态一般好。 板腰：动作不准确规范，腰背不平稳、起腰时无力。 后腰：动作不准确规范，达不到动作标准。 古典舞：节奏不准确，动作不清楚，姿态不优美。(0-59分)</p>
<p>1、基本功</p> <p>2、幼儿舞蹈两个</p>	<p>1. 竖叉：动作准确规范，身体姿态好、胯正、膝盖直，绷脚背。 2. 板腰：动作准确规范，腰背平稳、起腰时干脆有劲。 3. 后腰：动作准确规范，完全达到动作标准。 4. 幼儿舞蹈：节奏准确，动作完整清楚，能够有感情的表演组合。</p>	<p>1. 竖叉：动作准确规范，身体姿态好、胯正、膝盖直，绷脚背。板腰：动作准确规范，腰背平稳、起腰时干脆有劲。 后腰：动作准确规范，完全达到动作标准。 幼儿舞蹈：节奏准确，动作完整清楚，能够有感情的表演组合。 (76-100分)</p> <p>2. 竖叉：动作一般准确规范。身体姿态一般好。 板腰：动作一般较准确规范，腰背一般平稳、起腰时一般有劲。 后腰：动作一般准确规范，基本达到动作标准。 幼儿舞蹈：节奏一般准确，动作基本清楚，线条不够修长。 (60-75分)</p> <p>3. 竖叉：动作不准确规范。身体姿态一般好。 板腰：动作不准确规范，腰背不平稳、起腰时无力。 后腰：动作不准确规范，达不到动作标准。 幼儿舞蹈：节奏不准确，动作不清楚，姿态不优美。(0-59分)</p>

<p>幼儿舞蹈创编一个</p>	<p>1. 节奏准确，动作完整清楚，能够有感情的表演组合。</p> <p>2. 动作协调，能够把握好音乐，能够完整的表达整个舞蹈。</p>	<p>1. 节奏准确，动作完整清楚，能够有感情的表演组合。动作协调，能够把握好音乐，能够完整的表达整个舞蹈。</p> <p>(76-100分)</p> <p>2. 节奏一般准确，动作基本清楚，线条不够修长。动作不够协调，把握音乐不够，不能够完整的表达整个舞蹈。</p> <p>(60-75分)</p> <p>3. 节奏不准确，动作不清楚，姿态不优美。动作不协调，不能把握好音乐，不能完整的表达整个舞蹈。(0-59分)</p>
-----------------	---	--

## 2、考查范畴

第七学期：1. 基本功（双腿竖叉、板腰、后腰）。

2. 古典舞组合两个。

第八学期：1. 基本功（双腿竖叉、板腰、后腰）。

2. 幼儿舞蹈两个。

第九学期：幼儿舞创编一个。

### （四）4-5 年级活动指导技能

#### 1、考查标准

##### （1）活动设计（30分）

教案规范、完整、详细；目标明确。可操作，过程条理清晰，重点突出，游戏性、趣味性强，形式、方法多样；体现新纲要，新课改精神，以幼儿为主体，体现正确的教育观、儿童观。

##### （2）活动材料（20分）

充分、多样、新颖美观，便于操作

##### （3）试讲（50分）

普通话标准，语言生动、形象；能恰当使用态势语，过程清楚、完整，重点突出，材料使用恰当，能采用多种形式、方法调动幼儿学习积极性，完成教学任务；各环节时间分配合理，联系紧密，过渡自然。

#### 2、考查方式

随机抽取课题名称，限时设计教案，准备活动材料试讲。

3. 按照考查标准进行成绩评定：优 85-100 分，良 75-84 分，中 60-74 分，差 0-59 分。

**(五) 4-5 年级各学期其它技能考查项目与内容**

项目 \ 年级		四年级	五年级上期 (毕业班技能考查)
体育	第一 学期	健身操创编	
	第二 学期	早操活动创编	
活动指 导	第学 一期	1、社会教育活动试讲试教 2、艺术教育试讲试教	学前儿童英语教法试讲试教
	第学 二期	科学教育活动试讲试教	
音乐	第一 学期	一、即兴视唱 二、琴法 (1、儿歌弹唱 (4 抽 1) 50%， 2、儿歌配奏 50%)	一、音乐技能 (儿歌清唱 (5 抽 1) 二、琴法 (儿歌弹唱 50% (5 抽 1))
	第二 学期	一、声乐 (自选一首，2-3 人一组) 二、琴法 (儿歌弹唱，5 抽 1)	
美术	第一 学期	美术技能：(简笔画造型 30%，中国画 70%)	美术技能 (1、简笔画 30%；2、毕 业作品 70%)
	第二 学期	美术技能：(简笔画运用 30%，图案设计 70%)	
舞蹈	第一 学期	基本功、古典舞	幼儿舞创编
	第二 学期	基本功、民族民间舞	
语文	第一 学期	一、语文技能 (1、故事表演 50% (中大 班 8 个)；2、演讲 50%) 二、钢笔字	
	第二 学期	一、语文技能 (1. 故事表演 30%；2. 看 图讲述 40% (单、多幅各 4)；3. 教师口 语 30%) 二、钢笔字	粉笔字
英语	第一	英语技能：情景对话	

	学期		
	第二学期	英语技能：英语故事	
现代教育技术			课件制作

## 十二、教学进程表

学年	学期	教 学 周 历																			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
一	1	★△	★△	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	◇	≡○	≡○	≡○	≈	…	●	
	2	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	◇	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≈	…	●	
二	3	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	◇	≡○	≡○	≡○	≈	…	●		
	4	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	◇	≡○	≡○	≡○	≡○	≈	…	●		
三	5	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	◇	≡○	≡○	≡○	≈	…	●		
	6	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	◇	≡○	≡○	≡○	≡○	≈	…	●			
四	7	★△	★△	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	◆	≡○	≡○	≡○	≈	…	●		
	8	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	◆	◆	≡○	≡○	≡○	≡○	≈	…	●		
五	9	◆	◆	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≈	…	●			
	10	☆ □	☆ □	☆ □	☆ □	☆ □	☆ □	☆ □	☆ □	☆ □	☆ □	☆ □	☆ □	☆ □	☆ □	☆ □	≈	≈	≈	≈	

入学教育△ 军训★ 理论教学≡ 实践教学○ 考试… 认识实习◇ 跟岗实习◆  
顶岗实习☆ 社会实践（劳动、志愿服务、创新创业、校外专业实践等）■ 毕业设计（教育案例）□  
毕业答辩▲ 技能考核（鉴定）● 机动≈

## 十三、毕业条件及相关证书

### （一）毕业标准

本专业学生在三年学习结束后，自愿参加省级相关部门要求的大专转录考试，考试科目为语文、数学、英语和学前教育专业理论。转录考试合格者继续进行后两年学习，转录考试不合格者颁发中专文凭。四五年级学生在规定的年限内完成学校人才培养方案规定的所有必修课程的学习并考试（考核）合格，同时完成规定学分的选修课学习，总学分数达到最低 107 学分及以上，通过毕业审核，准予毕业并获得国家教育部颁发的普通高等学校毕业证书（专科）。

### （二）获得毕业证书的学分要求

本人才培养方案四五年级规定的总学分为 107 学分，包括公共基础课程 29 学分，专业课程 41 学分，选修课程 4 学分，实践课程 33 学分。

## 十四、实施保障

## **（一）师资队伍**

### **1. 师资队伍结构**

在学校的大力支持下，在原有师资队伍的基础上，近几年本专业引进了研究生 10 余名，幼儿园园长 1 名，壮大了专职教师队伍。除此之外，本专业还聘请了部分校外兼职教师，包括外聘幼儿园授课教师以及幼儿园实习指导教师来提升我们的师资力量，为本专业的教育教学工作提供了保障。

加强专任教师团队建设。为了提升教学质量，促进专任教师成长，本专业实施了教师队伍建设“四个工程”：教师学历提升工程、教学能力提升工程、科研能力提升工程和教师入园锻炼工程，着力打造一支师德高尚、业务精良、数量充足、结构合理的学前教育专任师资队伍。

此外，通过建立兼职教师信息资源库、健全兼职教师聘任制度、完善评价激励机制等实现兼职教师队伍建设。

## **（二）教学设施与教学资源**

### **（1）校内实训条件**

学校有多媒体教室 127 间，微格实训室 11 间，独立琴房 517 间，普通话测试中心、演艺中心，建有学前教育实训中心，共 12 间学前教育专业实训室，此外学校已经规划建设一所附属幼儿园，这为本专业的实践教学开展提供了良好的仿真环境。

### **（2）校外实训基地建设**

目前本专业已经建设紧密型基地 1 所，示范性基地 16 所，一般性基地 60 所，这些实训基地在本专业人才培养“园校共育”中发挥了重要作用。

### **（3）研发校本课程，丰富课程体系**

创造性开设《幼儿英语活动》、《家园沟通实用技巧》课程，将本土文化《隆昌石牌坊盈联启示录》作为《中华优秀传统文化》课程的学习内容。专任教师研发了特色美术课程、特色体能训练课程、特色舞蹈课程，制定了相应课程标准。

### **（4）本专业图书资料充足，校园优质教学资源和网络信息资源丰富。**

## **（三）教学方法**

教师必须要根据五年制高职学生的特点和本门课程的性质来选择教学方法。除了传统的教学方法外，鼓励教师多使用自主学习法、读书指导法、问题教学法、探究教学法、发现教学法、示范教学法、模拟教学法、项目教学练习法、实习作业法等教学方法。倡导教师将现代教育技术手段运用到教学中，尝试使用“翻转

课堂”、“云班课”以及“默客”等新型教学方式。

#### **（四）教学评价**

对学生的教学效果考核采用“四评”，即自我评价、同行评教、学生评教、督导（领导）评教的方式进行。学生的学业成绩采用考试与考核的方式进行，注重因材施教，对于五年制高职的学生她们文化基础差，学习能力不够强，自主学习和自我管理能力弱，因此在学业成绩评价时既要注重学生的学习结果，更要注重学生的学习态度和学习过程。

#### **（五）质量管理**

实施校系两级管理、成立系教学、督导机构、建立和完善检查、巡查机制、建立和完善听课、反馈机制、建立和完善综合评价制度等科学管理措施，规范教学管理，实现强化质量监控的管理目标。

### **十五、说明与建议**

#### **（一）编制依据**

本人才培养方案是在本校举办十多年五年制学前教育大专的基础上，在充分调研、参观学习、会议论证集思广益而制定的。既有明确的政策依据，又有理论和实践依据，既体现出了转型升级大学办学的客观要求，又继承了原来五年制学前教育大专人才培养的成功经验。

#### **（二）方案实施建议**

本人才培养方案从2020年秋季开始实施。

由于时代在变化，学生的情况在变化，用人单位的用人标准在变化，幼儿教师资格证国考等实际情况，因此在实施过程中尚需不断修订和完善，建议每年修订一次。