

# 音乐教育专业人才培养方案(2019 版)

## 一、专业名称及代码

专业名称：音乐教育

专业代码：670112K

## 二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者

## 三、修业年限

学制与学习形式：修业年限以 3 年为主，有效修业年限为 2~5 年，全日制专科学历。

## 四、职业面向

### (一) 职业岗位群

音乐教育专业人才培养目标定位为小学音乐教师（主要职业方向），具体就业岗位有：小学音乐教师、培训机构音乐教师、音乐文艺工作者。

所属专业大类(代码)	所属专业类(代码)	对应行业(代码)	主要职业类别(代码)	主要岗位类别(或技术领域)	职业资格证书或者技能等级证书举例
教育与体育大类(67)	教育类(6701)	普通小学教育(8321)	小学教育教师(20904) GBM2-44	小学音乐教师	小学音乐教师资格证书； 普通话水平测试二级甲等合格证书； 全国普通高等学校计算机应用知识和能力考试等级证书； 全国大学英语等级考试等级证书；

### (二) 主要工作岗位、具备的职业能力与专业课程设置

工作岗位	工作任务	应具备的职业能力	对应专业课程设置
小学音乐教师	小学音乐教育教学工作；小学音乐活动指导。	教师职业道德、音乐专业理论知识、歌曲演唱能力、钢琴演奏能力、歌曲写作能力、课堂教学能力、音乐活动指导能力等。	教育学、心理学、钢琴、声乐、歌曲分析与写作、视唱练耳、音乐教学法、舞蹈、乐理、和声学、合唱与指挥等。

培训机构 音乐教师	音乐相关课程培训及 辅导。	教师职业道德、音乐专业理论知识、歌曲演唱能力、钢琴演奏能力、教学能力、语言沟通能力等。	教育学、心理学、钢琴、声乐、视唱练耳、音乐教学法、舞蹈、乐理、和声学等。
音乐文艺 工作者	文艺演出；文艺演出指导。	音乐专业知识、歌曲演唱能力、歌曲写作能力、音乐活动指导能力等。	歌曲分析与写作、乐理、视唱练耳、声乐、钢琴、合唱与指挥、舞蹈等。

## 五、培养目标与培养规格

### （一）培养目标

本专业培养德、智、体、美、劳全面发展，具有良好的职业道德和人文素养，具有音乐教育必备的音乐基本理论、基础知识和基本技能，具有较强的教育教学能力、现代教育理念、实践能力和创新精神的小学音乐教育教学人才。

### （二）培养规格

#### 1. 素质

- (1) 树立社会主义核心价值观和科学的世界观、人生观，热爱祖国，忠于人民，遵纪守法，成为社会主义现代化建设者和接班人；
- (2) 具有良好的思想品德、职业道德、师德修养；
- (3) 具有良好的心理素质、健康的体魄和人文素养；
- (4) 具有团结精神和协作意识；
- (5) 树立以人为本的教育观和终身学习的思想。

#### 2. 知识

- (1) 熟练掌握本专业的理论知识；
- (2) 掌握本专业的教育理论及教学规律的知识；
- (3) 正确认识和把握音乐课程的性质、目标，学会运用符合音乐教育规律的教学方法和科学的教学评估原则、方法；
- (4) 具有一定的人文社会科学知识；
- (5) 具有一定的现代信息技术知识；
- (6) 了解音乐研究的理论知识和发展动态。

#### 3. 能力

- (1) 具有较强的音乐教育实践能力；

- (2) 具有音乐教育教学研究的基本能力;
- (3) 具备组织学校音乐活动和指导课外艺术活动的的能力;
- (4) 具备本专业的艺术表达、理解、创作能力;
- (5) 具有良好的现代教育技术能力;
- (6) 具备自主学习、反思的能力;
- (7) 具有较强的语言表达能力和沟通协作能力。

## 六、核心课程简介

### (一)《钢琴》

#### 1. 课程基本信息

课程代码: 20301201-05

总学分: 5 学分

总学时: 82 学时

#### 2. 教学目标

通过本课程的学习, 学生了解钢琴演奏的基本理论知识, 掌握钢琴作品演奏的方法与技巧, 能准确的表达钢琴作品的内容与风格, 以适应小学音乐教育工作中的广泛需要, 为小学培养合格的音乐师资。

#### 3. 教学内容

(1) 基本练习: 大、小调音阶与琶音等。

(2) 练习曲: 从《拜厄》《车尼尔 599》《车尼尔 849》《车尼尔 299》以及该类型更高水平的作品中选择教学内容。

(3) 乐曲: 从《钢琴基础教程》以及该类型更高水平的作品中选择教学内容。

(4) 复调: 从《巴赫创意曲集》《巴赫二部创意曲集》以及该类型更高水平的作品中选择教学内容。

(5) 奏鸣曲: 以《小奏鸣曲集》为主, 其他作曲家奏鸣曲作品为辅选择教学内容。

#### 4. 考核方式: 考试

#### 5. 参考书目

[1]韩林申 李晓平 徐斐 周荷君.《钢琴基础教程》(一)(二)(三)(四) [M].上海音乐出版社,2017

[2]哈农.《哈农练指法》 [M].人民音乐出版社,2017

[3]人民音乐出版社编辑部.《小奏鸣曲集》 [M].人民音乐出版社,2018

[4]车尔尼.《车尔尼 599、849、299》 [M].人民音乐出版社,2018

## (二)《声乐》

### 1. 课程基本信息

课程代码: 20301101-05

总学分: 5 学分

总学时: 82 学时

### 2. 教学目标

通过本课程的学习,学生掌握声乐的专业知识与技能,学会理解与感受音乐,能准确的表现音乐的内容和风格,具备演唱能力和从事普通音乐教育工作所必须的声乐技能,以适应小学音乐教育工作中的广泛需要,为小学培养合格的音乐师资。

### 3. 教学内容

歌唱的呼吸、歌唱的姿势、歌唱的发声、歌唱的共鸣、歌唱的语言及咬字吐字、歌曲的艺术表现、歌唱表演等。

### 4. 考核方式: 考试

### 5. 参考书目

[1]胡郁青.《中外声乐曲选》 [M].西南师范大学出版社,2018

[2]黎信昌 景蔚岗.《美声唱法歌曲大全》 [M].山西教育出版社,2011

[3]郭祥义.《民族唱法歌曲大全》 [M].山西教育出版社,2011

## (三)《音乐教学法》

### 1. 课程基本信息

课程代码: 20301604-05

总学分: 5 学分

总学时: 96 学时

### 2. 教学目标

通过对音乐教学理论的学习，掌握先进的教学理念，能够根据小学音乐课程标准（大纲）的要求，进行小学音乐教学活动设计与音乐课堂教学；通过教学实践实训，具备小学音乐课程教学的能力。

### 3. 教学内容

音乐课程标准（大纲）的意义和内容；小学生音乐心理与生理特征；音乐教学方法与教学模式；当代音乐教育改革特色；国外著名音乐教育体系；小学音乐课堂教学的实施；小学音乐课堂实践（说课、试讲、微课）等。

### 4. 考核方式：考试

### 5. 参考书目

[1]尹红.《音乐教学论》[M].西南师范大学出版社,2017

[2]廖乃雄.《音乐教学法》[M].中央音乐学院出版社,2005

### （四）《乐理》

#### 1. 课程基本信息

课程代码：20300701-02

总学分：4 学分

总学时：66 学时

#### 2. 教学目标

通过该课程的学习，使学生系统地掌握和了解音乐节奏、各种常用记号、调号、音程、和弦、调式等基本知识。正确地掌握和运用简谱、五线谱及译谱，掌握常用的力度、速度及表情术语，为进一步学习音乐打下坚实的基础。

#### 3. 教学内容

了解记谱法知识；识别和记写调号；理解节奏、节拍等基本概念和各种拍子的音值组合原则；熟悉常用的速度与力度记号及其含义；掌握音程、和弦基本内容；熟悉调式、转调等基本概念；掌握构写音阶、调式分析、移调的方法并具有相应的应用能力。

#### 4. 考核方式：考试

#### 5. 参考书目

[1]李重光.《基本乐理》[M].高等教育出版社,2004

[2]贾方爵.《基本乐理》[M].西南师范大学出版社,2016

## **(五)《教育学》**

### **1. 课程基本信息**

课程代码: 20300202

总学分: 2 学分

总学时: 34 学时

### **2. 教学目标**

通过教育学的学习,学生能理解和掌握教育学的基本概念、原理,形成正确的教育观、教师观、学生观、教学观等观念;学会分析和解决教育问题,为进一步学习及未来的教育实践奠定理论基础;扩展教育工作的理论视野,提升个人的理论素养,提高师德和业务修养的自觉性,增强热爱教育的事业心和责任感。

### **3. 教学内容**

系统地阐述教育学基础的基础知识,涉及教育和教育学、教育功能、教育目的、教育制度、教师与学生、课程、课堂教学、学校教育与学生生活、班级管理与班主任工作、学生评价、教师的教育研究、教育改革与发展等方面。

### **4. 考核方式: 考试**

### **5. 参考书目**

[1] 全国十二所重点师范大学联合编写.《教育学基础》(第2版)[M].教育科学出版社,2010

[2] 柳海民.《教育学》[M].人民教育出版社,2010

[3] 柳海民.《教育学概论》[M].北京师范大学出版社,2017

## **(六)《心理学》**

### **1. 课程基本信息**

课程代码: 20300101

总学分: 2 学分

总学时: 32 学时

### **2. 教学目标**

通过心理学的学习，学生理解心理学的基本概念、原理、小学儿童心理发展特点及规律在实际教学中的运用；提出教育的心理学依据，运用心理学知识分析小学儿童心理特点的能力，提升合作与交流的能力；增强学习相关心理学科知识的兴趣，增强对专业的情感，对教育对象的了解与热爱，逐步形成责任感与使命感。

### **3. 教学内容**

本课程主要教学内容包括心理学的历史和流派、小学儿童的注意、感觉和知觉、记忆和想象、思维情感与意志、品德、人际关系、个性及其倾向性、自我意识、个性心理特征、儿童心理发展的基本理论等章节内容。

### **4. 考核方式: 考试**

### **5. 参考书目**

[1] 全国十二所重点师范大学联合编写. 《心理学基础》(第2版) [M]. 教育科学出版社出版, 2008

[2] 白学军. 《心理学概论》 [M]. 北京师范大学出版社, 2016

[3] 张旭东 刘益民 欧何生. 《心理学概论》 [M]. 科学出版社, 2009

[4] 彭聃龄. 《普通心理学》 [M]. 北京师范大学出版社, 2012

## 七、主要实践性教学环节安排及要求

课程类型	序号	课程代码	课程名称	课程属性	教学周数	主要内容及要求	开课学期	学分数	考核方式	
实践教学环节	1	40300101	入学教育	C	1周	新生入学教育	第一学期第1-3周 (军训2周)	1	考查	
	2	40300302	实习	C	4周	认识实习、跟岗实习(了解小学生、熟悉小学音乐教学、了解小学教育教学的一般规律)	第二至四学期	4	考查	
	3	40300406			19周	顶岗实习(教育实习或专业实习、在指导教师帮助下,完成音乐教学工作)	第五学期、六学期			
	4	40300505			毕业设计	C	毕业设计	第六学期	14	考查
	5	40300600	思政课实践教学	C	2周	开展思政课实践教学	第一至四学期	1	考查	
	6	40300700	劳动	C	1周	劳动	各学期进行	1	考查	
	教学周数合计					27周	学分数合计		21	



## 八、课程体系与结构比例设置

课程属性	课程分类		学分结构				
			学分分布	分布比例	本专业毕业最低总学分		
必修课	公共基础课		39	27.46%		本专业毕业最低总学分	
	专业课		68	47.89%			
	小计		107	75.35%			
	实践教学环节	入学教育		1			0.70%
		实习 毕业论文 (设计)		18			12.68%
		思政课实践教学/劳动等		2			1.41%
		小计		21			14.79%
选修课	公共基础课		6	4.23%			
	专业课		8	5.63%			
	小计		14	9.86%			
合计			142	100%	142		

## 九、教学计划及进程安排表

课程类型	序号	课程代码	课程名称	课程属性	教学学时数			开课学期和周学时数						学分	考核类型	
					合计	理论学时	实践学时	一	二	三	四	五	六			
公共基础课程	1	10000101-02	思想道德修养与法律基础	A	51	38	13	2	2						3	考查
	2	10000203-04	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	A	72	56	16			2	2				4	考试
	3	10000300	形势与政策	A	40	40	0	(8)	(8)	(8)	(8)	(8)			1	考查
	4	10001301-02	大学语文	A	68	52	16	2	2						4	考试
	5	10001401	中华优秀传统文化	B	32	16	16	2							2	考查
	6	10000501-03	大学英语	B	104	52	52	2	2	2					6	单期考试, 双期考查
	7	10000601-03	大学体育	C	108	24	84	2	2	2					6	考查

8	10000701-02	大学计算机基础	B	68	34	34	2	2					4	考查
9	10000801	大学生职业发展	A	16	12	4	1						1	考查
10	10000804	就业指导	B	18	9	9				1			1	考查
11	10001101	军事课（含安全教育）	B	148	36	112	第一学期完成，军事技能训练2周					4	考查	
12	10001201-02	心理健康教育	B	34	17	17	1	1					2	考查
13	10001302	大学生创新创业基础	B	18	9	9		1					1	考查
小计				777	395	382	16	12	6	3	0		39	

课程类型	序号	课程代码	课程名称	课程属性	教学学时数			开课学期和周学时数					学分	考核类型	
					合计	理论学时	实践学时	一	二	三	四	五			
公共基础选修课程	1	50000101	足球	C	32	8	24	2					2	考查	
	2	50000202	乒乓球	C	36	8	28		2				2	考查	
	3	50000301	篮球	C	32	8	24	2					2	考查	
	4	50000403	羽毛球	C	36	8	28			2			2	考查	
	5	50000503	武术	C	36	8	28			2			2	考查	
	6	50000604	健身健美	C	36	8	28				2		2	考查	
	7	50000704	瑜伽	C	36	8	28				2		2	考查	
	8	50000802	健身操	C	36	8	28		2				2	考查	
	9	50000905	拉丁舞	C	36	8	28					2	2	考查	
	小计					316	72	244	4	4	4	4	2	18	
	注1: 此类课程为公共限选课, 学生至少选修一门且考核合格。														
	公共基础选修课程	1	50001001	葫芦丝	C	32	8	24	2					2	考查
2		50001102	钢琴	C	36	8	28		2				2	考查	
3		50001203	声乐	C	36	8	28			2			2	考查	
4		50001304	古筝	C	36	8	28				2		2	考查	
5		50001401	形体训练	C	32	8	24	2					2	考查	
6		50001505	摄影与影像处理	B	36	16	20					2	2	考查	
7		50001601	海报设计	C	32	8	24	2					2	考查	
8		50001702	中国画	C	36	8	28		2				2	考查	
9		50001803	实用手工	C	36	8	28			2			2	考查	
10		50001904	陶艺	C	36	8	28				2		2	考查	
11		50002005	篆刻	C	36	8	28					2	2	考查	
12		50002006	学校艺术团美育素养课程模块	C	36	8	28		2				2	考查	

小计				420	104	316	6	6	4	4	4	24	
注 2: 此类课程为公共限选课, 学生至少选修一门且考核合格。													
1	50000102	案说法律	A	36	28	8		2				2	考查
2	50000103	习近平新时代中国特色社会主义思想	A	36	28	8			2			2	考查
3	50002104	现当代文学赏析	A	36	28	8				2		2	考查
4	50002203	现代与传统礼仪	B	36	18	18			2			2	考查
5	50002301	演讲与口才	B	32	8	24	2					2	考查
6	50004202	巴蜀文化漫谈	A	36	28	8		2				2	考查
7	50004304	师道文化	A	36	28	8				2		2	考查
8	50002602	中国家训	A	36	28	8		2				2	考查
9	50004403	大学英语语法	A	36	28	8			2			2	考查
10	50002801	英语语音	B	32	16	16	2					2	考查
11	50002901	英语日常交际口语	B	32	16	16		2				2	考查
12	50003005	图形处理技术	B	36	18	18					2	2	考查
13	50003105	音视频处理技术	B	36	18	18					2	2	考查
14	50003202	计算机平面绘图	B	36	18	18		2				2	考查
15	50003304	flash 动画制作	B	36	18	18				2		2	考查
16	50003403	PPT 动画制作	B	36	18	18			2			2	考查
17	50003501	MS 计算机等级考试辅导	B	32	16	16	2					2	考查
18	50003605	PPT 课件制作	B	36	18	18					2	2	考查
19	50003702	多媒体设备选用与维护	B	36	18	18		2				2	考查
20	50003803	计算机系统维护	B	36	18	18			2			2	考查
21	5000390	大学生创新创业实践	B	36	12	24			2				考查
小计				740	426	314	6	12	12	6	6	42	
1	50003900	自修网络课程(一)	注 3: 以当年学校网络选修课程清单相关课程对应数据为准, 学分数按所选课程要求和分类进行相应统计。									考查	
2	50004000	自修网络课程(二)										考查	
3	50004100	自修网络课程(三)										考查	
注 4: 1. 此类课程为公共限选课, 学生至少选修一门且考核合格。 2. 网络选修课程可按“体育、美育、其它素质拓展和各专业素养选修课程”分类选修, 考核合格且达到三类最低学分要求合计 6 分的, 视为完成公共基础选修课程。其余专业选修课由所在专业计入相应学分(网络选修课程以当年学校购买的课程清单为准, 视情况适时调整, 详见附 13)。 3. 各专业网络选修课程代码由系上编制, 公共选修课程编码由教务处统一编制。													
学生获得学校各类文件规定的奖励学分可冲抵“其它素质拓展课程”学分, 但最高不超过 4 分, 具体实施办法按照相关文件规定执行。													

课程类型	序号	课程代码	课程名称	课程属性	教学学时数			开课学期和周学时数						学分数	考核类型
					合计	理论学时	实践学时	一	二	三	四	五	六		

必修课程	1	20300101	★心理学	A	32	28	4	2					2	考试
	2	20300202	★教育学	A	34	30	4		2				2	考试
	3	20300305	现代教育技术	B	16	8	8					1	1	考查
	4	20300401	普通话	B	32	16	16	2					2	考查
	5	20300502	教师口语	B	34	17	17		2				2	考查
	6	20300601-02	书法	B	33	13	20	1	1				2	考查
	7	20300701-02	★乐理	A	66	46	20	2	2				4	考试
	8	20300904	中外音乐史	A	32	26	6				2		2	考查
	9	20301001-04	视唱练耳	B	132	44	88	2	2	2	2		7	考查
	10	20301101-05	★声乐	B	82	32	50	1	1	1	1	1	5	考试
	11	20301201-05	★钢琴	B	82	32	50	1	1	1	1	1	5	考试
	12	20301303-04	和声学	B	66	26	40			2	2		4	考试
	13	20301403	音乐欣赏	B	34	17	17			2			2	考查
	14	20301504-05	合唱与指挥	B	64	24	40				2	2	4	考查
	15	20301604-05	★音乐教学法	B	96	32	64				2	4	5	考试
	16	20301703-04	歌曲伴奏	B	66	26	40			2	2		4	考查
	17	20301801-05	舞蹈(含儿童舞蹈创编)	C	164	32	132	2	2	2	1+1	1+1	7	考试
	18	20301902	教育教学知识与能力	A	34	30	4		2				2	考查
	19	20302003	教育综合素质	A	34	30	4			2			2	考查
	20	20302103-04	歌曲分析与写作	B	66	24	42			2	2		4	考查
小计					1199	533	666	13	15	16	18	11	68	
专业素养拓展1	1	60300102-05	葫芦丝	B	128	40	88		2	2	2	2	8	考查
	2	60300202-05	古筝	B	128	40	88		2	2	2	2	8	考查
	3	60302102-05	二胡	B	128	40	88		2	2	2	2	8	考查
	4	60300302-5	管乐	B	128	40	88		2	2	2	2	8	考查
	5	60300403-	吉他	B	64	20	44			2	2		4	考查

选修课程	04																	
	6	60300502	竹笛	B	32	10	22		2						2			考查
	7	60300605	课堂乐器 (限选)	B	32	10	22					2			2			考查
	8	60300703-04	奥尔夫音乐 教学法	B	64	32	32			2	2				4			考查
	9	60300805	实用配器法	B	32	16	16								2			考查
	10	60300904-05	自弹自唱 (限选)	B	64	20	44				2	2			4			考查
	11	60301002	意大利语音	B	32	16	16		2						2			考查
	12	60301102	舞台实践	C	32	6	26		2						2			考查
	13	60301905	美术	B	32	16	16					2			2			考查
	14	60302504	艺术概论	B	32	16	16				2				2			考查
	15	60301202	芭蕾基训	C	32	6	26		2						2			考查
	16	60301304	爵士舞	C	32	6	26					2			2			考查
	专业素养拓展2	17	60301404-05	教师资格证 国考	A	64	52	12				2	2		4			考试
		18	60301505	教育科研方法	A	32	26	6					2			2		考查
		19	60301603-04	教育公共基 础	A	64	52	12			2	2				4		考查
		20	60301705	幼教资格证 国考	A	32	26	6					2			2		考查
21		60301805	课件制作	B	32	16	16					2			2		考查	
22		60302204	教育心理学	B	32	26	6				2				2		考查	
23		60302404	小学数学课 程与教学	B	32	16	16					2			2		考查	
24		60302603-04	普通话正音	B	32	16	16			1	1				2		考查	
			小计			131 2	564	748							82			
1		60302500	自修网络课 程(一)	注5:以当年学校网络选修课程清单相关课程对应数据													考查	
2	60302600	自修网络课 程(二)	为准,学分数按所选课程要求和分类进行相应统计。													考查		
3	60302700	自修网络课 程(三)														考查		

注 6: 专业选修课程 2-5 学期开设, 每生每学期选修 1-2 门, 不少于 8 个学分, 其中“自弹自唱”、“课堂乐器”为限选课程。										
合计					27	27	22	21	11	106

## 十、专业职业技能检测安排表

序号	考核项目	项目代码	考核单位	考核时间	序号	考核项目	项目代码	考核单位	考核时间
1	声乐	20301101-05	音乐教育专业教研室	1-5 期	5	舞蹈创编	20301805	音乐教育专业教研室	5 期
2	钢琴	20301201-05	音乐教育专业教研室	1-5 期	6	歌曲伴奏	20301704-05	音乐教育专业教研室	4、5 期
3	视唱练耳	20301001-04	音乐教育专业教研室	1-4 期	7	音乐教学法	20301605	音乐教育专业教研室	5 期
4	书法	20300601-02	美术教育专业教研室	1-2 期					

## 十一、教学进程表

学 年	学 期	教学周历																			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
一	1	△★	△★	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	●…	●…
	2	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	◇	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	●…	●…
二	3	≡○	≡○	≡○	≡○	◇	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	●…	●…
	4	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	◆	◆	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	●…	●…
三	5	≡○	≡○	≡○	≡○	☆	☆	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	≡○	●…	●…
	6	☆□	☆□	☆□	☆□	☆□	☆□	☆□	☆□	☆□	☆□	☆□	☆□	☆□	☆□	☆□	☆□	☆□	☆□	∞	∞

注明: 教育实习实践的时间可根据每期的实际情况进行适当调整。

入学教育△军训★理论教学≡实践教学○考试…认识实习◇跟岗实习◆

顶岗实习☆毕业设计(论文)□技能考核(鉴定)●机动∞

## 十二、毕业条件及相关证书

### (一) 毕业标准

本专业的学生在规定 2-5 年限内, 完成学校人才培养方案规定的所有必修课程的学习并考试(考核)合格, 同时完成规定学分的选修课学习, 总学分数达到最低毕业学分数 142 分及以上; 大学生综合素质测评考核达到学校相关规定要求; 通过毕业审核, 准予毕业并获得国家教育部颁发的普通高等学校毕业证书(专科)。

---

## （二）获得毕业证书的学分要求

本人才培养方案规定的总学分为 142 学分，包括公共课程 45 学分，其中必修 39 学分，选修 6 学分；专业课程 76 学分，其中必修 68 学分，选修 8 学分；实践课程 21 学分。

## 十三、实施保障

### （一）师资队伍

教师要有相应专业背景，具备相应的知识和能力；具有现代教育教学思想与观念，具备现代教育教学的知识和能力，能熟练运用现代教育技术。教师要热爱学生，热爱教育事业，应了解小学教育现状，能结合本专业课程开展教育教学改革。

### （二）教学设施

本校教学设施充足，有音乐教室、数码钢琴教室、琴房、微格教室、普通话测试教室、舞蹈教室，配有多媒体和相应的教育教专业设备，为本专业的专业课程开设提供了必要的设施保障。

### （三）教学资源

图书资料室目前所配备资料主要有各种期刊杂志和相关专业书籍，拥有纸质图书、数字图书，专业图书资料充足，此外还有教学光盘等资料。同时正在逐步建设和利用优质教学资源和网络信息资源。能够满足本专业的正常教学需求。

### （四）教学方法

根据学生情况，采用适合本专业课程的教学方法，例如示范法、练习法等，做到突出课程特点，引导学生在实践、研究中学习。

### （五）教学评价

主要采取同行评价、督导评教、学生评教等方式进行教学工作的评价。学生的学业考核评价应重视评价学生学习过程，注重平时练习和检测，采用过程评价与结果评价相结合的方式评价学生的学业。

### （六）质量管理

以保障和提高教学质量为目标，结合教学诊断与改进，建立健全教学质量保障体系，统筹管理各环节的教学质量管理活动，形成相互协调、相互促进的质量管理有机整体。

## 十四、说明与建议

### （一）编制依据

本方案根据《关于印发普通高等学校高等职业教育（专科）专业设置管理办法

---

和专业目录（2015年）的通知》（教职成〔2015〕10号）、《川南幼儿师范高等专科学校“十三五”发展规划》、《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）、《川南幼儿师范高等专科学校各专业人才培养方案修订指导意见（2019版）》基本要求制定，在充分调研、参观学习、会议论证的基础上而提出，既有明确的政策依据，又有理论和经验依据。

## （二）方案实施建议

《人才培养方案》作为音乐教育专业人才培养的重要参考，要充分发挥其引领和导向作用，深化教育教学改革，不断提高人才培养质量。方案实施过程中各门课程应以本专业学生职业发展的需求为导向来编制课程标准；充分开发和利用校内教学资源，加强实训条件的建设；教师应根据学科特点，结合自身课程，灵活运用多种教学方法，根据学情采用适当的教学手段，注重理实结合，重点解决课程的重点和难点，引导学生掌握课程核心知识和学习方法。